

FESTIVALUL UMORULUI...

Nu este al meu, nu e al mărimilor actuale, nici nu e al acelor care participă la această ediție, ci al vasluienilor prezenți, al celor care vin, și al urmașilor noștri, în vecii vecilor.

Acum, la ediția nr. 25, când au trecut 48 de ani și 2 luni de când transpiram pentru prima ediție, acum când dintre întemeietorii și participanții mai există doar 2, subliniez, două, persoane, Marin și Stoian, putem constata că munca noastră de atunci stă la baza menținerii rezultatelor de azi. Tot acum, se găesc muncătorii de... murdării care să atace autoritatea morală și jurnalistică a noastră, tocmai ei niște bieți nenorociți care „numai banul îl vânează și câștigul fără muncă” (Eminescu), care de fapt, întăresc aura noastră de învingători într-o viață plină și de folos comunității vasluiene.

Tot acum, felicitări celor care mențin viu Festivalul: Buzatu, Onciu, Bichineț, Ramona Mocanu. Nu e deloc ușor.

Tot acum Marin și Stoian, într-o frație care nu exista în 1970, vă transmitem tuturor urarea noastră de mult mai bine și, vorba lui Valentin Silvestru: să nu uitați să fiți veseli...



Reporter: Stau de vorbă cu directorul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui, Lucian Onciu, cel care este principalul organizator al Festivalului Umorului „Constantin Tănase”. Cât a fost de greu să organizați festivalul anul acesta?

Director: În mod direct, de organizarea acestui festival mă ocup din anul 2010. Începând cu cea ediție mi-am asumat responsabilitatea selecției spectacolelor. Eu lucrez la Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Vaslui din anul 2003. Am pus umărul, mi-am exprimat o opinie dar din 2010, de la cea ediție când nu am putut organiza decât patru zile de festival pentru că era imediat după criza economică. Din 2012 am trecut la varianta de opt zile, așa cum este și astăzi. Sunt opt zile de festival cu spectacole în sala mare a Casei de Cultură, în spațiul pe care l-am organizat la Sala Studio „Valentin Silvestru”, la Casa de Cultură de la Bărlad, de la Teatrul V.I. Popa. Eu n-aș spune că sunt directorul festivalului pentru că nu-mi asum decât Gala Teatrelor de Comedie, concursul de interpretare și, să spunem, secțiunea de film. Organizatorii, cei care finanțează evenimentul, sunt Consiliul Județean prin cele trei instituții de cultură, în afara Centrului, Biblioteca și Muzeul Județean iar pe de altă parte Primăria Vaslui care oferă 50% din bugetul necesar acestui festival. Se adaugă din vânzarea abonamentelor și biletelor, în jur de 120 de mii de lei. Cu aceste sume, puse cap la cap, sper să oferim un produs care să fie pe placul spectatorilor.

R: Dacă nu sunt bani nu ai cu ce să faci. Dar, de-a lungul celor 25 de ediții a fost uneori și lipsa de artiști, de bază de selecție. Te-ai lovit acum de o asemenea situație?

D: Asumarea selecției spectacolelor nu este deloc un fapt simplu. Trebuie să ținem cont de gusturile spectatorilor dar nu numai asta. Trebuie să avem grijă ca spectacolele să fie de calitate. Nu este de ajuns ca pe scenă să fie un actor cunoscut, este necesar ca interpretarea să fie de bună calitate. Am avut destule cazuri de actori care în funcție de regia propusă reușeau sau nu. Timp de un an de zile am călătorit prin țară, preponderent la București, dar am fost și la Sibiu, la Botoșani, la Piatra Neamț, la Cluj, am fost și la Chișinău și am văzut spectacole. Am reușit să reducem lumea în sală pentru că am ținut cont de cei cărora ne adresăm și cred eu că am ales ce este mai potrivit.

R: Câte spectacole sunt în acest an?

D: La Sala Studio sunt șase spectacole, la Sala mare sunt 18 spectacole. Mai avem spectacolele de la Bărlad. Așadar sunt peste 20 de producții care pot fi urmărite în festival.

R: Cum rezolvați problema cu masa și cazarea?

D: E mai puțin greu să rezolvăm asta la Festivalul Umorului pentru că trupele vin și pleacă. Mai degrabă întâmpinăm dificultăți cu festivalul Hora din străbuni pentru că ansamblurile prezente stau pe toată perioada festivalului.

R: Ce noătăți aveți în acest an?

D: Prezența Teatrului „Radu Stanca” este o premieră. Am reușit să-i aducem grație unui turneu pe care aceștia îl realizează în zona Moldovei.

R: Internaționalizarea este susținută?

D: Internaționalizarea este susținută la capitolul teatrelor de prezența teatrului din Chișinău și de prezența teatrului din Ucraina.

R: Cum stați cu optimismul?

D: Când organizăm astfel de evenimente ne hrănim și cu entuziasm. Am energie alături de colegii mei de la centru, alături de colegii mei de la Primăria Vaslui și le mulțumesc pe această cale tuturor. Cu o lună înainte de începerea festivalului, și trebuie să spunem asta, energiile sunt conjugate.

R: Mult succes.

D: Mulțumesc.



Reporter: Stau de vorbă cu directorul Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui, domnul Gelu Bichineț. Cât de implicat sunteți în Festivalul Umorului?

Director: Implicarea Bibliotecii Județene este pe partea de literatură satirico-umoristică. După cum probabil știți, fiecare instituție a avut sarcini foarte clare iar Biblioteca Județeană se ocupă de concursul de literatură „Conferințe, întâlniri, mese rotunde”. Ediția XXV înseamnă un plus pe partea de literatură satirico-umoristică, în sensul că cei care doar încearcă să creeze astfel de literatură și-au dat seama că nu au ce căuta la un astfel de eveniment. Mă refer la cei care încearcă promovarea unui umor periferic, suburban. Mă refer la cei care încearcă să scoată poante din vulgaritate. Umorul inteligent, umorul fin, umorul care are de-a face cu partea superioară a anatomiei umane presupune și talent. Mulți dintre scriitorii obișnuți cu sușe și cu făcături au renunțat astfel să mai trimită materiale la acest concurs.

R: Câți s-au înscris anul acesta?

D: Sunt 118 participanți la cele două subsecțiuni: la carte și la manuscris.

R: Au venit și din afara țării?

D: Avem din Republica Moldova, avem și de la Cernăuți. Din păcate din Republica Moldova avem doar un premiant în acest an.

R: Îmi spui și numele?

D: Este vorba despre Gheorghe Bălici, un epigramist de excepție

R: Ne spui și ceilalți câștigători?

D: La carte a rămas în top, așa cum ne-am obișnuit la multe ediții, George Petrone de Iași. La partea de manuscris Nicușor Constantinescu de la București, un om trecut bine de 80 de ani dar care, iată, are încă tinerete în condei. Mai avem un

premiu deosebit pentru George Zarafu care a scos o Antologie a epigramei românești și pe care am premiat-o nu ca făcând parte din concurs, la carte de umor, ci la antologii.

R: Și tineretul?

D: Avem tineri. Îmbucurător este altceva, avem și un tânăr în Vaslui care se numără printre laureați. Este vorba de Vlad Poiană, un tânăr care este membru și la Cenaclul „ProLITERA”. Și mai avem încă un Vasluian printre laureați, este vorba despre prietenul și colaboratorul nostru, Petruș Andrei.

R: Premiile sunt cât de cât substanțiale? Mă refer la bani.

D: La un concurs de genul acesta, și la un festival de talia Festivalului „Constantin Tănase”, să știți că nu banii sunt foarte importanți ci gloria. Noi în regulamentul pe care l-am trimis în teritoriu chiar spuneam îndemnul lui Caragiale: „La muncă fraților, premiile nu sunt mari, dar nici gloria nu-i mică”

R: Și totuși cam cât este un premiu?

D: De la 150 până la maxim 400 de lei. Atât ne permitem. Juriul a decis, pentru că sunt scururi foarte strânse, ca la a XXV-a ediție să avem 25 de premianți. Premianți vor fi cei care s-au clasat peste o anumită limită, oameni care chiar știu ce înseamnă să scrii o carte.

R: Cine a jurizat.

D: Am avut două jurii: la salonul de carte – Cornel Udrea, Teodor Praesiu și cu George Stoian; iar la partea de manuscris George Corbu, domnul Tudorache și cu Gruia Novac.

R: Domnia ta ești satisfăcut de contribuția la festival a ta și a Bibliotecii?

D: Noi suntem implicați în activitățile care au de-a face cu „Cartea, conferințe și mese rotunde”, și ca atare pot să mă declar foarte mulțumit, mai ales că pe lângă ceea ce facem la salonul de carte am reușit să conving un grafician de excepție, pe Marian Avramescu, să vină cu o expoziție care mie mi-a făcut o impresie extraordinară de bună „Laureați ai Premiului Nobel Pentru Literatură”, această expoziție va fi o avangardă la premiera la salonul de carte și literatură.

R: Să aveți succes.

D: Mulțumesc.

HOROSCOP

27 sept. 2018 – 03 oct. 2018

Berbec (21 mar - 20 apr)



Evenimentele principale ale săptămânii sunt legate de casă, familie și mentalul profund. Se conturează reconfigurarea relațiilor cu familia și cu neamurile. Sunt posibile despărțiri de unele persoane care până nu demult îți erau apropiate și confidențe, însă te poți alătura altor personaje mult mai folositoare vieții tale actuale. Sunt momente excelente pentru curățenii generale, reparații de anvergură.

Taur (21 apr - 21 mai)



Începutul săptămânii îți poate aduce o călătorie importantă vizavi de domeniul profesional, de cel al studiilor sau la o rudă apropiată. Vei avea îmboldul de a pune la punct pe cineva din anturajul apropiat, care în ultimul timp ți-a cam pus bețe în roatele destinului. Se recomandă prudență, întrucât se pot strica definitiv relații importante. Pe de altă parte, bine ar fi să faci o curățenie drastică printre oamenii apropiați. În familie este nevoie de sprijinul tău.

Gemeni (22 mai - 21 iun)



Capitolul financiar va cunoaște revigorări. Ori primești un cadou important sau o sumă de bani consistentă, ori vin vești mult așteptate legate de condițiile de muncă. De fapt, provocarea momentului constă în a-ți muta atenția de la aspectele materiale ale vieții și a te orienta mai mult către cele spirituale. Divinitatea are în permanență grijă să ai toate cele necesare atât trupului, cât și sufletului.

Rac (22 iun - 22 iul)



Săptămâna aceasta sunt momente excelente de a-ți remodela personalitatea și modul de relaționare cu tot ce este în jurul tău. Mergi la un salon de cosmetică sau de întreținere corporală, îmbunătățește-ți garderoba sau stai de vorbă cu specialiști în dezvoltare personală. Bine ar fi să fii prudent la proiectele și colaborările în care ești implicat, deoarece pe de o parte vin lucruri bune, însă pe de alta există și multe neînțelegeri. Sunt posibile cheltuieli sau cumpărături importante ce îți vor fi utile pe termen lung.

Leu (23 iul - 22 aug)



Debutul săptămânii îți aduce schimbări profunde în gândire. Stările tale de spirit vor fluctua destul de mult, de aceea fii cât mai retras și discret. Sănătatea este vizată de așteptate pe semnele aparatului digestiv și osos. Nivelul energetic îți este la cote joase, așa încât dozează-ți eforturile și ocupă-te doar de treburi ușoare. Nu se recomandă consultații, analize medicale și intervenții chirurgicale în prima parte a săptămânii. Evită implicarea în treburile celorlalți.

Fecioară (23 aug - 22 sept)



Relațiile de prietenie sunt un capitol important al acestei săptămâni. Te poți despărți ușor de vechile cunoștințe, însă se face loc în viața ta pentru alte personaje mult mai interesante și de folos. Un protector important se va retrage din preajma ta. Relațiile sentimentale sunt dinamice, iar în funcție de caz, copiii roiesc în jurul tău și cu bune și cu altele mai puțin. Datorită forfetei sociale în care ești implicat, acum ai nevoie de detașare, odihnă, momente de singurătate și de dialog interior.