



LISTA LUI MARTIE

Din colecțiile Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui





Considerată marea doamnă a literaturii polițiste românești, numită chiar „Agatha Christie a României”, **Rodica Ojog-Brașoveanu** s-a născut la 28 august 1939 la București. A absolvit Facultatea de Drept la Universitatea din Iași, a debutat în anul 1969 cu un scenariu de televiziune, iar editorial a debutat în 1971, cu romanul *Moartea semnează indescifrabil*.

A scris peste 35 de romane, în cea mai mare parte polițiste, deși a cochetat și cu romanul istoric și literatura științifico-fantastic, cum afirma chiar autoarea: „Am scris și roman istoric, pentru că la romanul polițist se făcea, la un moment dat, o cenzură foarte aspră. Științifico-fantastic – am unul singur, că mie nu-mi place genul acesta. Am abordat aproape toate genurile, în cele 35 de romane pe care le-am scris până acum. Pare o cifră impresionantă, dar dacă mă gândesc la Agatha Christie, care a avut 90 de romane, sau la George Simenon (care e idolul meu și pe care îl ador), acesta a scris 187...”

(În vizită la marea maestră a romanului polițist – Rodica Ojog Brașoveanu, interviu cu Rodica Ojog Brașoveanu, realizat de Corina Pavel. În: *Formula As*, 1999, nr. 369)

OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica *Disparația statuii din parc*

„O nouă enigmă trebuie dezlegată de maiorul Minerva Tutovan, cu ajutorul neprețuit al deja faimoasei Melania Lupu – coșmarul maiorului Cristescu vreme de zece ani.

Sub pălăria ei de personaj vetust, Melania ascunde o minte și apetituri de gangster. Disparația enigmatică a unei statui dintr-un mic parc al Bucureștiului îi trezește interesul, iar misterul se adâncește când află că ea nu era doar un bust, ci și o fostă cutie poștală, folosită de spioni germani în Al Doilea Război Mondial. Cum va rezolva insolitul trio cazul?” (Editura Nemira)



OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica *320 de pisici negre*

„Englezul Ned Morton, parte dintr-o asociație a celor mai mari infractori europeni, vrea să-și facă ieșirea din scenă în glorie odată cu găsirea Fecioarei din Insula Grotelor, statuie din aur, în mărime naturală a Madonei. Pentru asta trebuie să ajungă la București și să scoată din închisoare o doamnă care reprezintă singura lui pistă. Însă printr-o serie de întâmplări bizare, cea pe care o ajută să evadeze este nimeni alta decât Melania Lupu, arestată finalmente de Maiorul Cristescu.” (Editura Nemira)

OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica *Plan diabolic*

„La bordul unui avion se află un preot, un caricaturist, un scriitor, un economist și alte personaje. Ceea ce poate părea începutul unui banc savuros devine repede începutul unui film horror, atunci când niște oameni sunt uciși în timpul zborului, după „un plan diabolic.” Cine este autorul dublei crime? Cum și de ce s-a petrecut ea? Ce ascund personajele de la bord? Rodica Ojog-Brașoveanu propune un final care te lasă fără glas, unul imposibil de bănuț, ca în orice roman polițist care se respectă.” (Editura Nemira)

„Ori laie, ori bălaie există doar la coafor. În viață, lucrurile sunt policrome...” (Rodica Ojog-Brașoveanu)





OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica
Necunoscuta din congelator

„La începutul anilor 2000, locuitorii unui bloc din București primesc niște colete absolut macabre: părți din cadavrul unei femei, tranșat cu sânge-rece de măcelar. Totul pornește din apartamentul diplomatului Harald Bălăcescu, dar cercul se lărgeste și numărul celor implicați crește, de la antipatica Ecaterina Sofron la familiile Drăgușin și Dimitrescu.

Cine este doamna din congelator? Ce legătura este între toți destinatarii coletelor? Acestea sunt întrebările pe care inspectorul Dinu Manescu, zis și Milord, trebuie să le descurce ca să descopere criminalul sadic.” (Editura Nemira)

OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica
Om de la capătul firului

„Minerva Tutovan, dușman de temut al răufăcătorilor, unul dintre cele mai reușite personaje ale Rodicăi Ojog-Brașoveanu, reintră în acțiune!

O rețea de falsificatori de diplome de inginer nu pare o afacere foarte periculoasă – până când trei persoane care apelează la aceste servicii sunt ucise în chip misterios. Creierul întregii operațiuni dirijează totul prin telefon și pare să fie mereu cu un pas înaintea Minervei Tutovan. O pasionantă poveste despre spionaj și contraspionaj, plasată în Bucureștiul anilor '70.” (Editura Nemira)



OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica
Răzbunarea slușilor

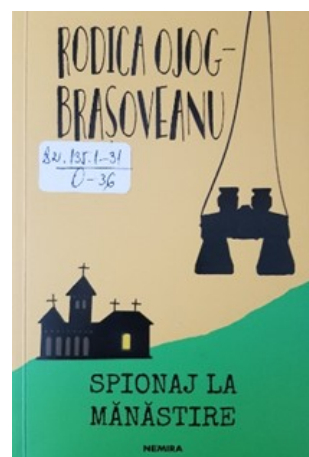
„Ce îți rămâne de făcut atunci când și natura, și soarta au fost nedrepte cu tine? Ce îți rămâne de făcut atunci când ceilalți te privesc cu dispreț?

Pe natură nu te poți răzbuna, deci toată ura acumulată o viață se îndreaptă spre cei care ți-au provocat atâta mâhnire. „Slușii” încearcă să-și facă singuri dreptate, pe când „Frumoșii” sunt și ei, în felul lor, sluși – aroganți, răi, mereu în căutarea unor avantaje materiale. *Răzbunarea slușilor* este un roman despre oamenii din jurul nostru, cu defectele, pasiunile și setea lor de răzbunare.” (Editura Nemira)

OJOG-BRAȘOVEANU, Rodica
Spionaj la mănăstire

„Fostă profesoară, actual maior de Securitate, Minerva Tutovan este perspicace, inteligentă, ironică și plină de îndrăzneală. Alături de Dobrescu, fost elev de-ai ei, actualmente locotenent, face echipă pentru dezlegarea unor cazuri stranii. Dincolo de zidurile unui liniștit lăcaș de cult, un profesor este ucis. Dintr-o crimă obișnuită, ițele poveștii se complică, fiindcă Lucaci, profesorul ucis, se pare că avea în posesie un medicament ce poate fi o armă terifiantă în mâini nepotrivite.

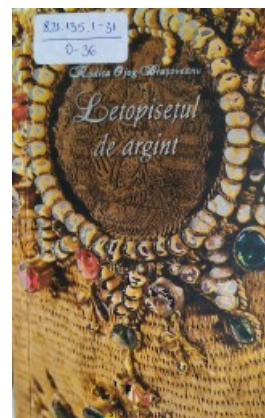
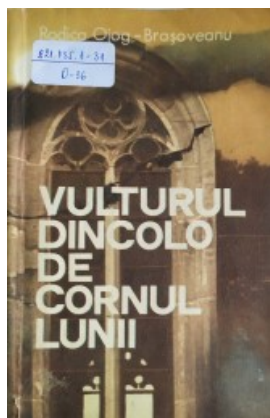
Minerva și Dobrescu își intră în rolul de duo clasic „polițistul bun – polițistul rău” și caută făptașul sau făptașii. Vor descoperi criminalul la timp?” (Editura Nemira)



RODICA OJOG –BRAȘOVEANU

„Sunt un om care știe să ia bucuria de la viață, să savureze momentul. Adică, mie nu-mi trebuie să ningă azi, ca să-mi dau seama ca ieri a fost frumos. De tânără și până mai încoace mi se întâmpla să mă trezesc dimineața fericită, numai pentru faptul ca exist. Sunt o fire optimistă.” (Rodica Ojog Brașoveanu)

Alte titluri în colecțiile bibliotecii

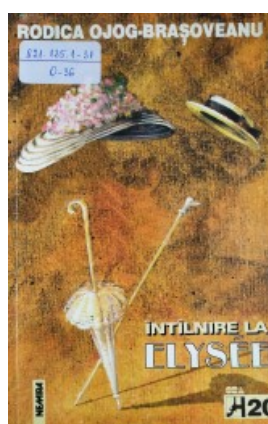
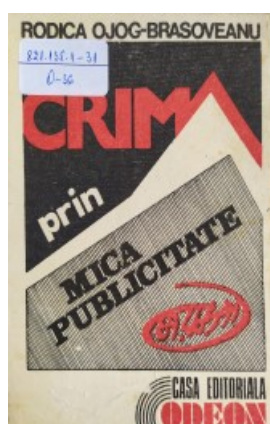


RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Vulturul dincolo de cornul lunii

Melania și misterul din parc

Letopisetul de argint

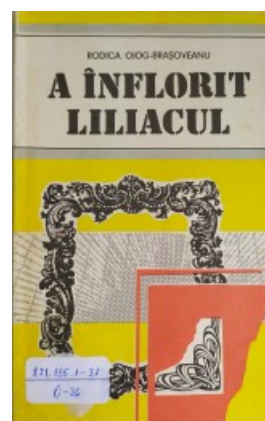


RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Crima prin mica publicitate

Întâlnire la Elysée

Minerva se dezlanțuie



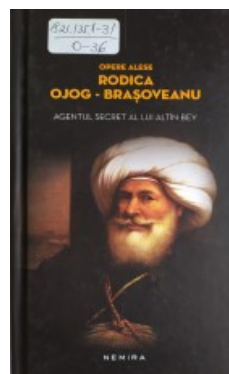
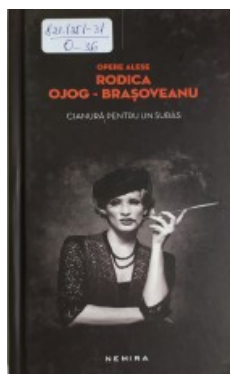
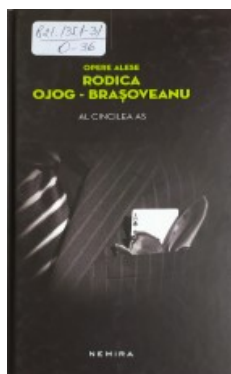
RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Să nu ne uităm la ceas

Nopti albe pentru Minerva

A înflorit liliacul

Sala de împrumut la domiciliu pentru adulți



RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Al cincilea as

Cianură pentru un surâs

Logofătul de taină

Agentul secret al lui Altın-Bey

O toaletă à la Liz Taylor



RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

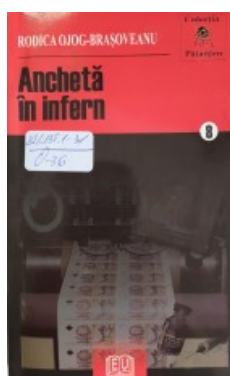
Enigmă la mansardă

Apel din necunoscut

Stilet cu șampanie

Cutia cu nasturi

Bună seara, Melania!

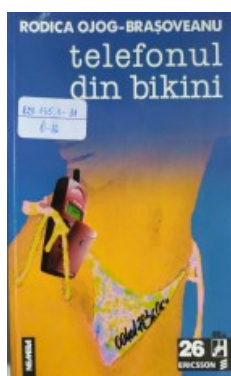


RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Anchetă în infern

Moartea semnează indescifrabil

Violeta din safe



RODICA OJOG-BRAȘOVEANU

Telefonul din bikini

Bărbații sunt niște porci

Grasă și proastă

Poveste imorală

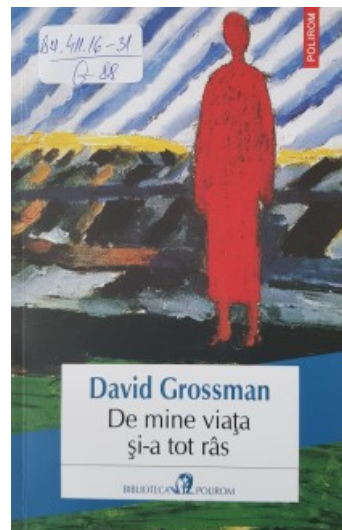
Alte titluri în colecțiile bibliotecii



RADU PARASCHIVESCU
Recviem vesel pentru tata



WLADYSLAW SZILMAN
Pianistul.
Amintiri din Varșovia



DAVID GROSSMAN
De mine viața și-a tot râs



KRISTIN HANNAH
Frontul de acasă



ROBERTO BOLAÑO
Al treilea Reich



ELENA FERRANTE
Viața mincinoasă a adulților



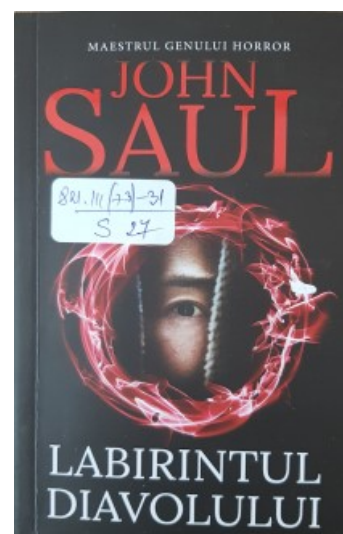
STEFANIA AUCI
Leii Siciliei



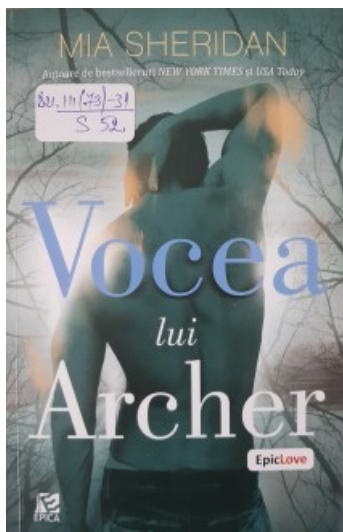
OLGA TOKARCZUK
Poartă-ți plugul peste oasele morților



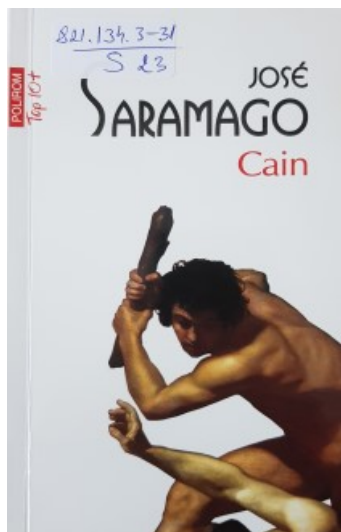
VIRGINIE GRIMALDI
O să-nțelegi când o să fii mai mare



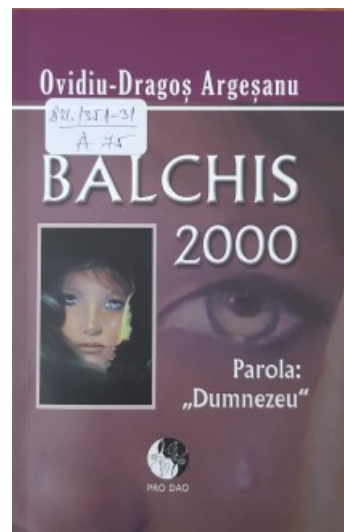
JOHN SAUL
Labirintul diavolului



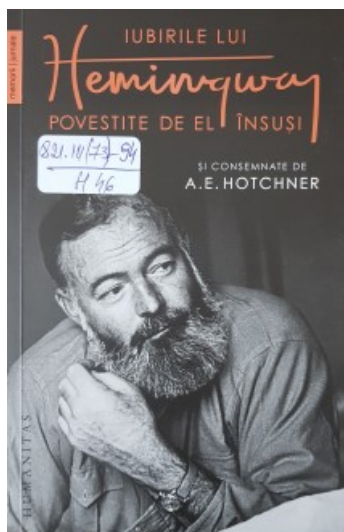
MIA SHERIDAN
Vocea lui Archer



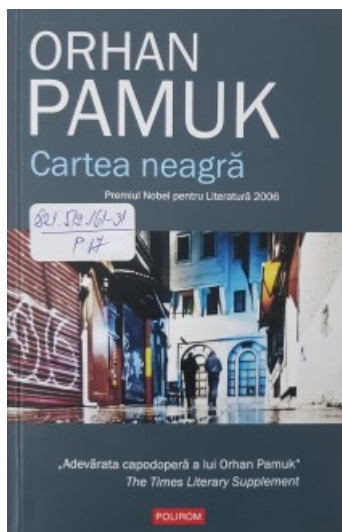
JOSÉ SARAMAGO
Cain



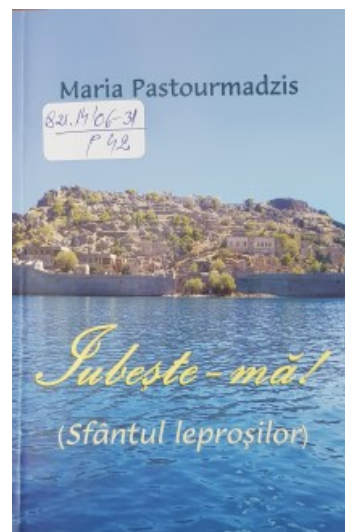
OVIDIU-DRAGOȘ ARGEȘANU
Balchis 2000



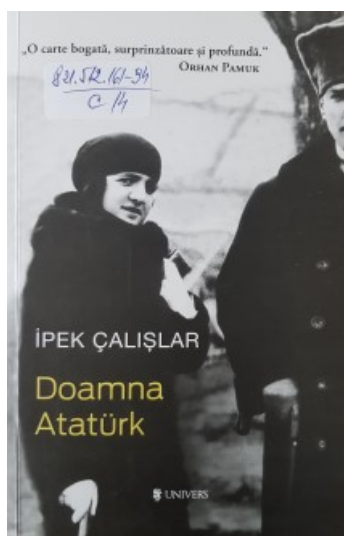
A.E. HOTCHNER
Iubirile lui Hemingway
Povestite de el însuși



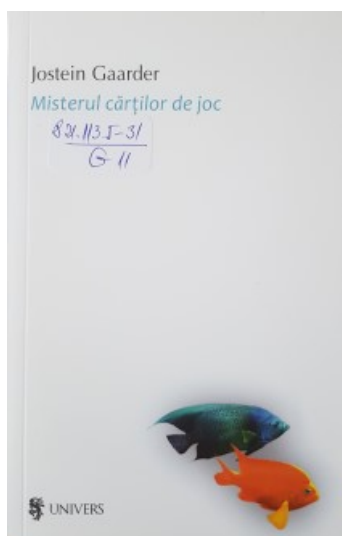
ORHAN PAMUK
Cartea neagră



MARIA PASTOURMADZIS
Iubește-mă!
(Sfântul leproșilor)



İPEK ÇALIŞLAR
Doamna Atatürk

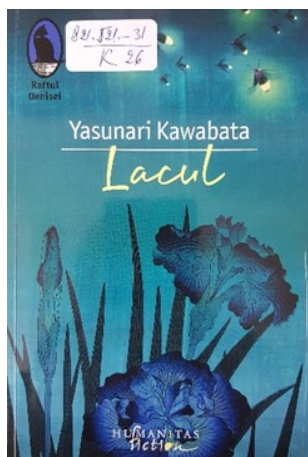


JOSTEIN GAARDER
Misterul cărților de joc



GUILLAUME MUSSO
Viața secretă a scriitorilor

YASUNARI KAWABATA



KAWABATA, Yasunari

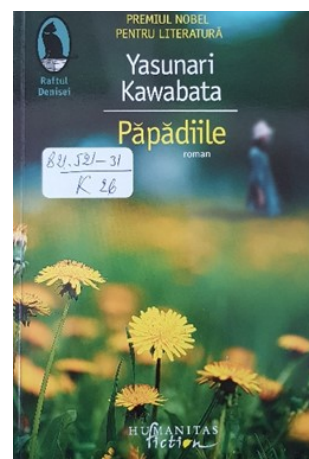
Lacul

„*Lacul* este povestea unei obsesii. Ginpei pare să fugă de o crimă nemărturisită, însă în mintea lui planurile temporale se amestecă, iar femeile din prezent se confundă cu cele întâlnite în trecut. Cititorul rătăcește alături de personaj într-un univers al incertitudinilor, într-o lume ostilă. Empatia pe care o provoacă Ginpei-călauza devine aproape o complicitate: lectura se transformă în pândă înfrigurată, în privire iscoditoare, în urmărire. Dar, dacă protagonistul caută doar frumusețea în ipostazierea feminină și o admiră pasiv de la distanță, de care parte a liniei dintre bine și rău se află faptele sale?” (*Editura Humanitas*)

„O narațiune concentrată... hipnotică și șocantă” (*The New York Times Book Review*)
 „Kawabata explorează misterioasa relație dintre frumusețe și rău.” (*Publishers Weekly*)

KAWABATA, Yasunari

Păpădiile

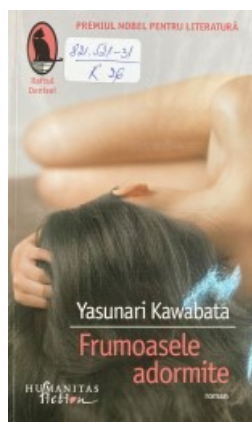


„*Păpădiile* va vedea lumina tiparului postum, editat, conform notelor din manuscris, de ginerele autorului, Kaori Kawabata.

Atinsă de o boală ciudată, frumoasa Ineko ajunge în azilul psihiatric din Ikuta, iar celor dragi, mamei și iubitului ei, nu le rămâne decât să trăiască tortura de a nu ști dacă au acționat spre binele tinerei. Va putea dragostea lui Hisano să o salveze de consecințele traumei care i-a afectat spiritul? Kawabata, recunoscut drept marele scriitor al clar-obscurului, l-a lăsat pe cititor să-și ofere singur un răspuns.” (*Editura Humanitas*)

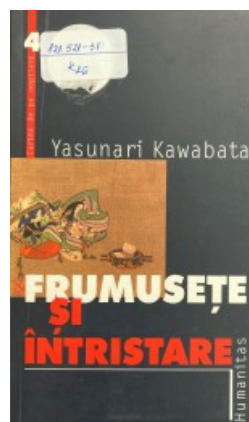
YASUNARI KAWABATA

Alte titluri în
colecțiile
bibliotecii

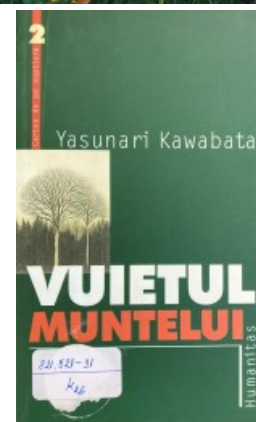


YASUNARI KAWABATA

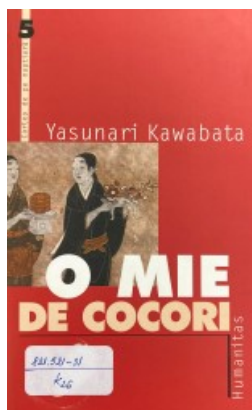
Frumoasele adormite



Frumusețe și întristare



Vuietul muntelui

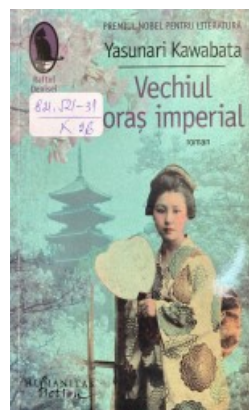


YASUNARI KAWABATA

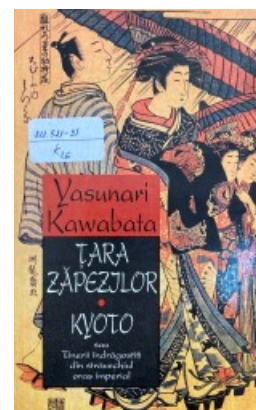
O mie de cocori



Stol de păsări albe



Vechiul oraș imperial



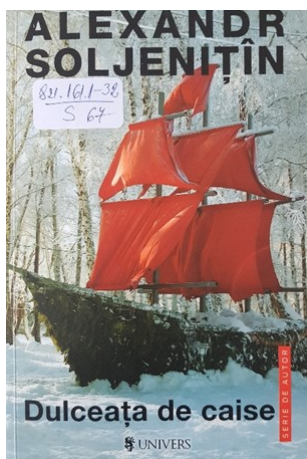
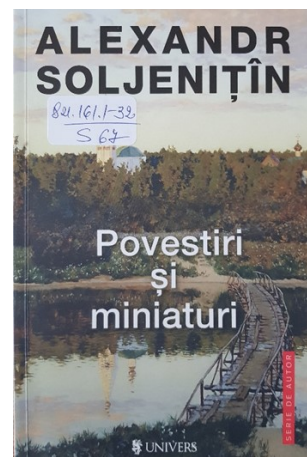
Țara zăpezilor. Kyoto

ALEXANDR SOLJENIȚIN

SOLJENIȚIN, Alexandr
Povestiri și miniaturi

„Volumul reunește povestiri din anii '60, unele dintre ele interzise în Rusia decenii la rând, și „miniaturi” – scurte poeme în proză de o forță artistică neobișnuită, care ni-l arată pe Soljenițin drept un observator extrem de atent, un cugetător profund și un creator de imagini surprinzătoare.

Preocupat de soarta Rusiei, din trecutul îndepărtat ca și din prezentul asumat dureros, scriitorul vorbește despre responsabilitatea pentru memoria culturală, despre libertate, despre bucuria de a trăi, dar și despre atitudinea în fața morții. Toate acestea nu înseamnă altceva decât nevoia de identitate spirituală, ceea ce îl face pe om să fie om. Mai aproape de Tolstoi decât de Dostoievski, Soljenițin alege seninătatea răspunsului, nu zbuciumul întrebării.” (Editura Univers)

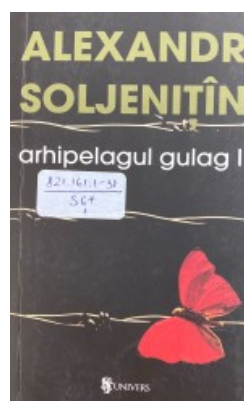


SOLJENIȚIN, Alexandr
Dulceața de caise

„Odată cu întoarcerea sa în Rusia după cei douăzeci de ani petrecuți în exil, Soljenițin scrie, în perioada 1993-1998, o serie de „povestiri în două părți”, echilibrate și atent șlefuite, cele două părți ale fiecărui text fiind unite printr-o temă comună. Sunt marile teme ale literaturii lui Soljenițin: opțiunea morală, problema responsabilității, compromisul... Personajele sunt plasate în diverse perioade ale epocii sovietice (începând din anii '20-'30, trecând prin cel de-al Doilea Război Mondial și ajungând până în anii '90), însă nu de vreo „demascare” a realităților sovietice este vorba, ci de o privire atentă asupra omului ca individualitate. Suntem martori la ascensiuni și decăderi, descoperim conștiințe împovărate, vedem îndoiala și slăbiciunea personajelor atunci când sunt puse în situația de a alege. Fiecare om este important, iar deciziile lui nu rămân nicio-dată fără consecințe. Sunt pagini de scriitură însuflețită, de o remarcabilă forță artistică. Este forța trăirilor autentice, care nu pot lăsa pe nimeni indiferent.” (Editura Univers)

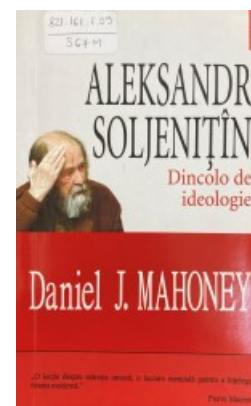
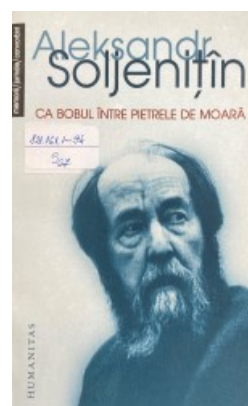
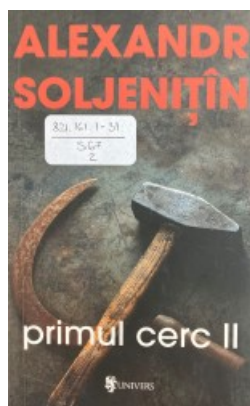
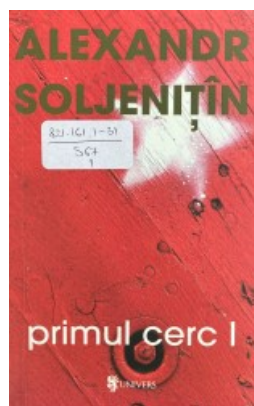
ALEXANDR SOLJENIȚIN

Alte titluri în
colecțiile
bibliotecii



ALEXANDR SOLJENIȚIN

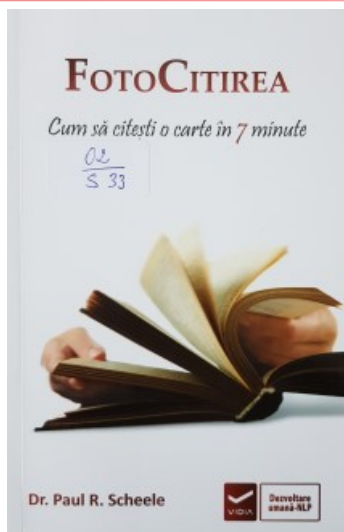
Casa Matronei. Incident la gara din Kocetovka *Arhipelagul Gulag. I* *Arhipelagul Gulag. II* *Arhipelagul Gulag. III*



ALEXANDR SOLJENIȚIN

DANIEL J. MAHONEY

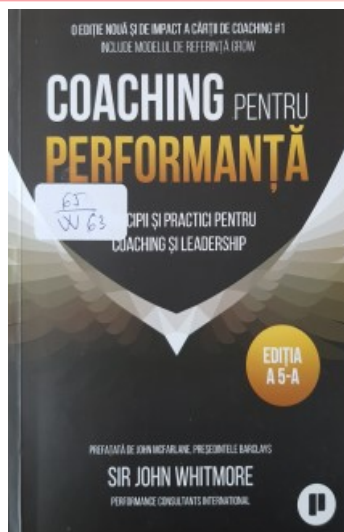
Primul cerc. I *Primul cerc. II* *O zi din viața lui Ivan Denisovici* *Ca robul între pietrele de moară* *Alexandr Soljenițin. Dincolo de ideologie*



DR. PAUL R. SCHEELE

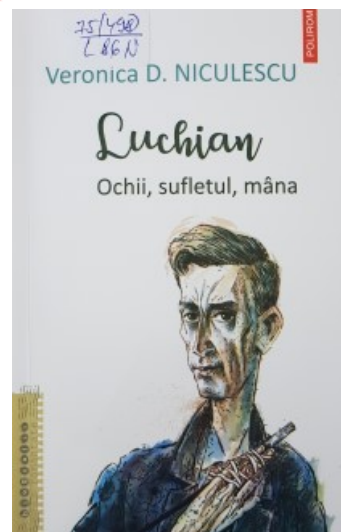
FotoCitirea

Cum să citești o carte în 7 minute



SIR JOHN WHITMORE

Coaching pentru performanță



VERONICA D. NICULESCU

Luchian. Ochii, sufletul, mâna



JENNA MACCIOCHI

Imunitatea



GEORGE S. CLASON

Cel mai bogat om din Babilon



DR. ROBERT L. LEAHY

Învinge grijile

Colecția „Educație cu blândețe”



JANET LANSBURY

Nu există copii răi



ISABELLE FILLIOZAT

Nu există părinte perfect



DR. MARTIN L. KUTSCHER

Copiii erei digitale



DR. ROSS W. GREENE

Cum să creștem ființe umane



ROGER MASON
*Reduceți nivelul colesterolului
fără medicamente*



EMILIAN M DOBRESU
COVID-19 pe înțelesul tuturor



**LUC CYNOBER
JACQUES FRICKER**
Totul despre suplimentele alimentare



OVIDIU-DRAGOȘ ARGEȘANU
Reiki. Între mit și realitate



DALE CARNEGIE
Cum să comunicii eficient



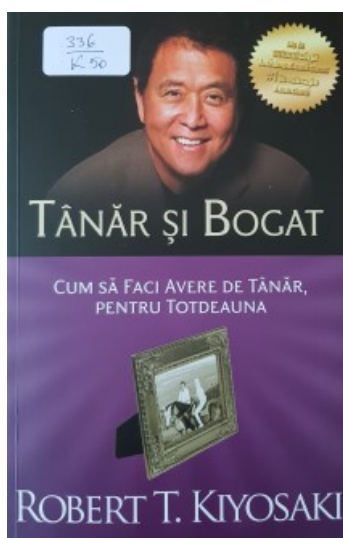
ROBERT T. KIYOSAKI
*Ce este educația financiară...
De fapt?*



LAWRENCE GROBEL
Arta interviului



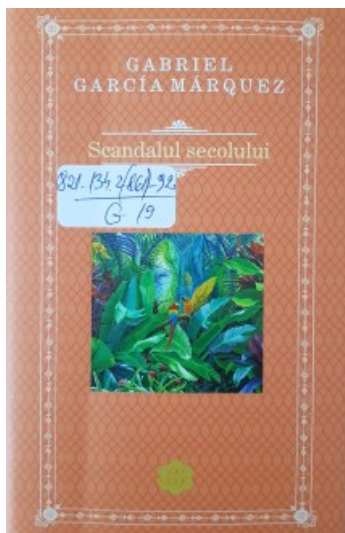
CRISTIAN ONEȚIU
Start în antreprenariat



ROBERT T. KIYOSAKI
*Cum să faci avere de tânăr,
pentru totdeauna*



**FLORIN BOGHEAN
MARIANA VLAD**
Contabilitatea pentru începători



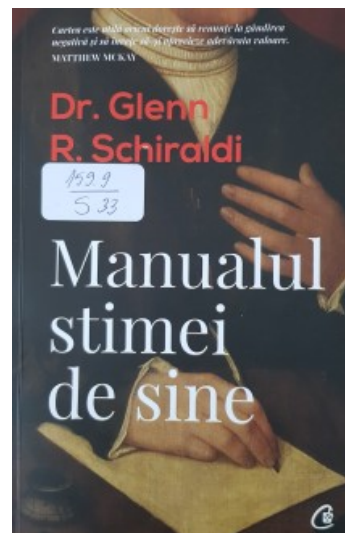
GABRIEL GARCIA MÁRQUEZ

Scandalul secolului



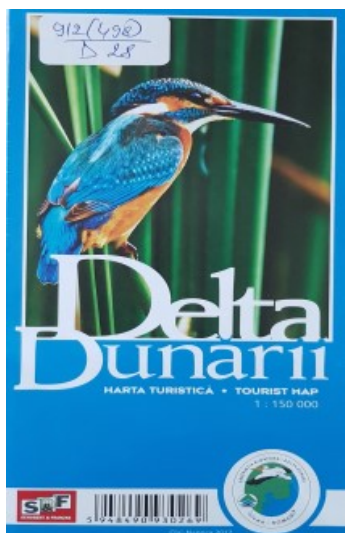
AVIAD KLEINBERG

Istoriile Sfinților și rolul lor în formarea Occidentului



DR. GLENN R. SCHIRALDI

Manualul stimei de sine

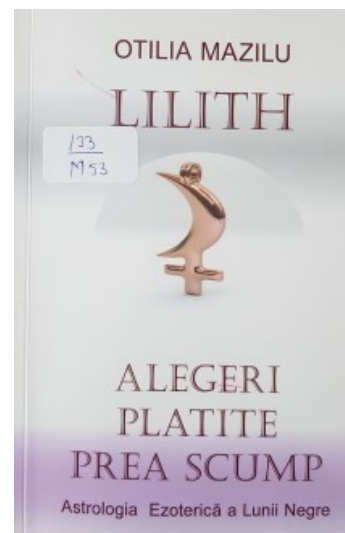


Delta Dunării. Harta turistică



**LILIANA ROGOZEA
TATIANA OGLINDĂ**

Tehnici și manopere pentru asistenți medicali



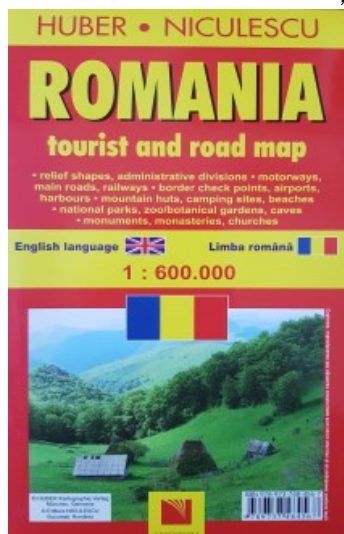
OTILIA MAZILU

Alegeri plătite prea scump



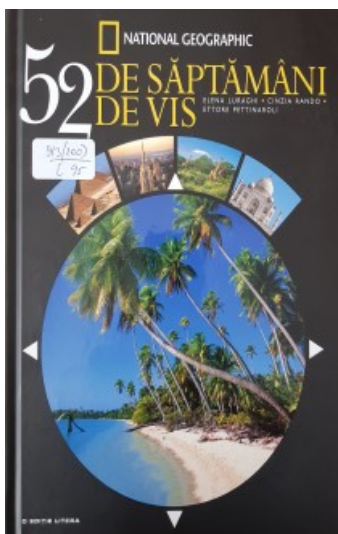
DIANA DUMITRU

Vecini în vremuri de restriște



Romania. Tourist and road map

România. Harta turistică și rutieră



ELENA LURAGHI

52 de săptămâni de vis



*Constituția României. Ediția 2020
Convenția europeană a drepturilor omului*

Carta drepturilor fundamentale a Uniunii Europene



VICTORIA FURCIOIU

6. Învățăm să măsurăm timpul



VICTORIA FURCIOIU

7. Fabule. Cu fabula ne-amuzăm, din morală învățăm



VICTORIA FURCIOIU

8. Vulpea păcălită de urs

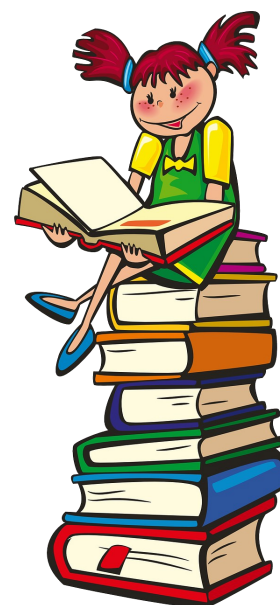


VICTORIA FURCIOIU

9. Să ocrotim planeta!

Noutăți
pentru copii

Seria Scrieri pentru
copii, de la bunica



VICTORIA FURCIOIU

10. Vulpea furăcioasă



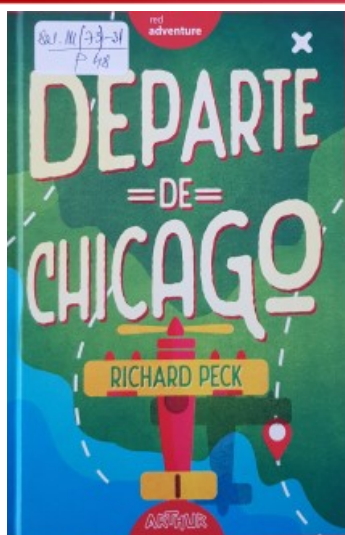
VICTORIA FURCIOIU

11. Povestiri hazlii

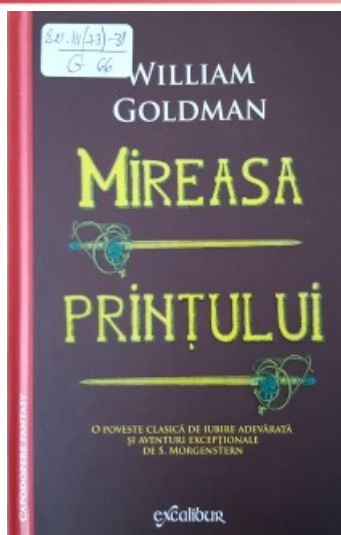


VICTORIA FURCIOIU

13. Capra cu trei iezi
supraviețuitori



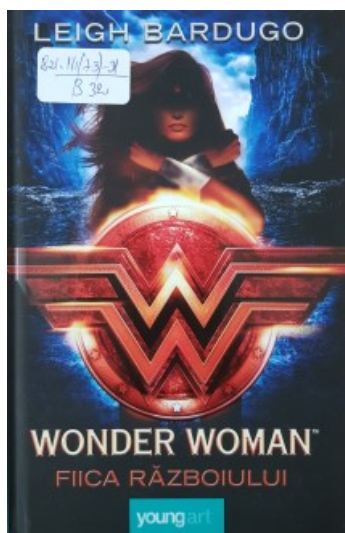
RICHARD PECK
Departea de Chicago



WILLIAM GOLDMAN
Mireasa prințului



JANE YOLEN
Socoteala diavolului



LEIGH BARDUGO
Wonder woman. Fiica războiului



GORDON KORMAN
Minți geniale



JENNIFER A. NIELSEN
Noaptea despărțirii



TERRY PRATCHETT
Formidabilul Maurice și oastea rozătoarelor savante



CASSIE BEASLEY
Circul Mirandus



KRISTEN LAVALLEY
Ce să faci...când nu vrei să fii departe de părinți



K. J. MECKLENFELD
Cartea miracolelor



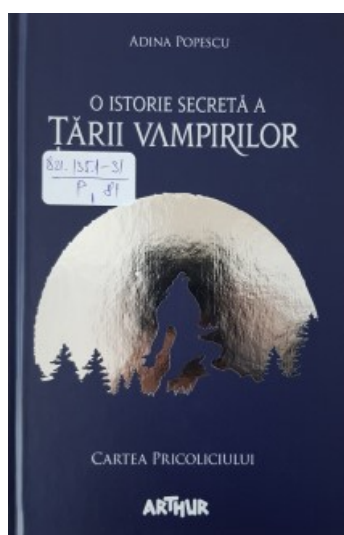
KATE DICAMILLO
Elefantul magicianului



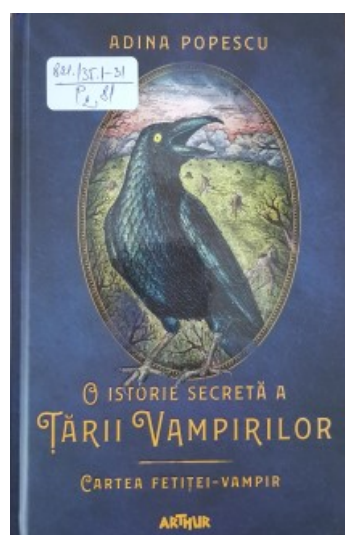
**BENJAMIN READ
LAURA TRINDER**
Lumea din miezul nopții



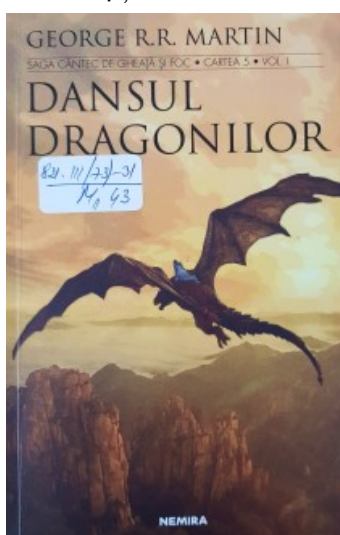
SIMONA ANTONESCU
Mihai I Regele-copil și pecețile de mărgean



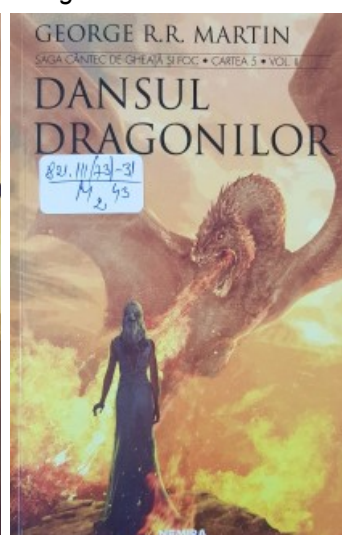
ADINA POPESCU
O istorie secretă a țării vampirilor.
Cartea pricoliciului



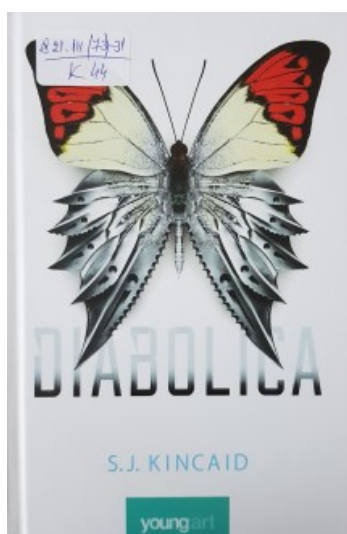
ADINA POPESCU
O istorie secretă a țării vampirilor.
Cartea fetei-vampir



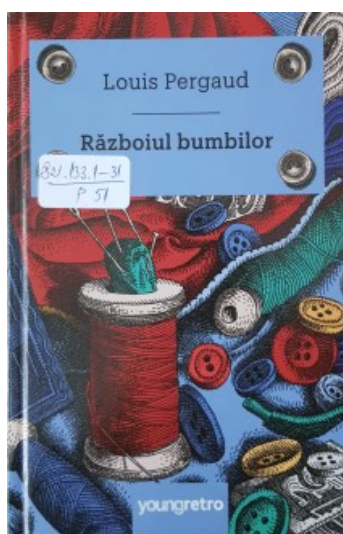
GEORGE R.R. MARTIN
Dansul dragonilor.
Cartea 5. Vol 1



GEORGE R.R. MARTIN
Dansul dragonilor.
Cartea 5. Vol 2



S.J. KINCAID
Diabolica



LOUIS PERGAUD
Războiul bumbilor



KIM SLATER
Un cuvânt din șapte litere



***Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui
Str. Hagi Chiriac, nr. 2, cod 730129, Vaslui***

Tel: +40 335 401 164;

www.bjvaslui.ro;

bjvaslui@yahoo.com;

www.facebook.com/bjvaslui

