

**150 de ani de la nașterea lui Constantin Brâncuși – Expoziții și conferințe
la Biblioteca Județeană Vaslui**

21. feb. 2026



Personalitatea și opera lui Constantin Brâncuși au fost celebrate, joi, la Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui, printr-o serie de conferințe și expoziții dedicate împlinirii a 150 de ani de la nașterea marelui sculptor.

În cadrul conferinței „Rădăcini și aripi – Arta românească la începutul secolului XX”, profesorul Constantin Dram, de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, a evidențiat

complexitatea și caracterul inovator al operei brâncușiene. Acesta a subliniat rolul esențial al lui Brâncuși în configurarea modernității artistice europene, arătând că sculptorul, după perioada de ucenicie în atelierul lui Auguste Rodin, și-a definit propria direcție estetică. „Arta conceptuală este o chestiune care ține de modernitate, iar modernitatea la noi și în Europa începe cu Brâncuși. El a adus în lumea modernă ideea de artă conceptuală, de grup, nu doar o sculptură individualizată, ci un grupaj”, a afirmat Constantin Dram.

Directorul instituției gazdă, Gelu Bichineț, a vorbit despre importanța culturii ca formă autentică de îmbogățire spirituală, subliniind rolul bibliotecii ca spațiu al progresului și al deschiderii către frumos și cunoaștere. Acesta a transmis un mesaj de susținere pentru toți cei care aleg educația și cultura drept repere esențiale.

Manifestările au inclus și activități educative realizate în parteneriat cu Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Vaslui. A fost vernisată expoziția tematică „Constantin Brâncuși – drumul către esență și nemurire”, reunind volume biografice și albume de artă fundamentale pentru înțelegerea creației sculptorului. Elevii au asistat la o prezentare amplă a parcursului artistic al lui Brâncuși, de la rădăcinile sale din Hobița, la formarea în București și Paris și până la consacrarea internațională.

Au fost evidențiate etapele definatorii ale creației sale, preocuparea pentru esențializarea formelor și lucrările emblematice care au redefinit sculptura modernă, precum Sărutul, Cumințenia Pământului, Muza adormită și Domnișoara Pogany.

Totodată, în cadrul manifestării „Personalități și modele: Constantin Brâncuși”, elevii au descoperit informații relevante despre impactul artistic al sculptorului, reflectând asupra valorii modelelor autentice și asupra importanței patrimoniului cultural.

În colaborare cu Primăria municipiului Vaslui, a fost organizată și expoziția „Contemplând spre Infinit”, ce a reunit lucrări realizate de elevi vasluieni, într-un demers artistic inspirat de moștenirea brâncușiană.

