

ora de istorie

ISTORIA ÎN IMAGINI



Copiii soldați ai lui Hitler - 1944

(sursa foto: Quora.com)



Cartea – punte între veacuri și conștiințe

În decursul secolelor, cartea a avut un rol fundamental în marile transformări ale societății. Renașterea, Reforma, Iluminismul și Revoluția Științifică s-au sprijinit pe difuzarea ideilor prin intermediul tiparului. În același timp, marile religii ale lumii s-au structurat în jurul unor texte sacre, conferind acestui vector al cunoașterii o dimensiune spirituală profundă.

Astfel, cuvântul așternut pe pagină nu este doar un instrument de informare, ci și un factor esențial în modelarea conștiinței umane. În epoca modernă și contemporană, el a continuat să evolueze, adaptându-se noilor realități tehnologice. Apariția formatului electronic și a mediului digital a schimbat radical paradigma cunoașterii, facilitând accesul la un flux inepuizabil de informații și conținut.

Cu toate acestea, tipărirea tradițională își păstrează farmecul și valoarea simbolică, fiind preferată de numeroși cititori pentru experiența directă pe care o oferă. Într-o lume dominată de viteza informației și de expansiunea mediului online, lectura poate părea uneori marginalizată.

În pofida acestor transformări, cartea rămâne un spațiu privilegiat al reflecției și al aprofundării, oferind nu doar informație, ci și formare intelectuală și spirituală. Prin intermediul lecturii, omul își construiește identitatea culturală și își îmbogățește universul interior.

Acest tezaur de idei reflectă, asemenea unei oglinzi, parcursul istoric al umanității, dar și aspirația sa către un viitor mai bun. El s-a dovedit unul dintre cele mai durabile mijloace de păstrare a înțelepciunii umane. Fără acest suport, marile momente de cotitură din istorie nu ar fi fost posibile, iar progresul civilizației ar fi fost, fără îndoială, încetinit.

Prin urmare, celebrarea Zilei Cărții nu este doar un gest simbolic, ci un omagiu adus memoriei noastre colective. În ciuda progresului tehnologic, ea rămâne un reper al culturii și un simbol al libertății de gândire. Devine astfel o punte peste timp, care conectează conștiințe, epoci și spații culturale diferite, fiind o mărturie vie a spiritului uman și a aspirației sale neîncetate spre autodepășire. Așadar, să deschidem astăzi o carte nu doar pentru a parcurge niște pagini, ci pentru a onora acest dialog neîntrerupt între generații și pentru a ne redescoperi, prin lectura altora, pe noi înșine.

Bibliografie:

Istoria cărții. Albert Labarre. Iași: Institutul European, 2001. *Cartea de-a lungul anilor: momente din istoria scrisului, a cărții și tiparului.* Sălcu Horvat. Cluj-Napoca: Editura Școala Ardeleană, 2015. *Istoria cărților.* Martyn Lyons. București: Art, 2011.

Bibliotecar, Luciana Macovei

