

Obiectiv

Noi spunem lucrurilor pe nume:
toți UNU suntem

Special pentru iubitorii de romane polițiste

20/06/2018

[Claudiu Berbece](#)

[Local](#)



George Arion

Astăzi, începând cu ora 15, seria “După-amiezi culturale la Vaslui”, coordonată de profesorul universitar ieșean Constantin Dram, îl aduce în fața publicului vasluian pe scriitorul George Arion. Tema conferinței găzduite de Biblioteca Județeană este “Enigmele romanului polițist. Istoria unui personaj: Andrei Mladin”.

George Arion este fiul profesorului vasluian Gheorghe Arion, născut în comuna Vinderei, scriitor și autor al mai multor monografii dedicate meleagurilor natale. Invitatul lunii iunie este un prolific autor de romane mystery & thriller, poet, prozator, eseist, publicist, membru al Uniunii Scriitorilor din România. Apariția primului său roman polițist, “Atac în bibliotecă”, în 1983, l-a determinat pe criticul Ovid S. Crohmălniceanu să afirme că “începem să avem și noi un roman polițist autohton”.

Iată câteva titluri din vasta sa operă: romane – “Profesionistul. Țintă în mișcare” (1985), “Crimele din Barintown” (1995), “Necuratul din Colga” (2004), “Crime sofisticate” (2009), “Fortăreața nebunilor” (2011), “Insula cărților” (2014), “Maestrul fricii” (2017); poezie – “Copiii lăsați singuri” (1979), “Amintiri din cetatea nimănu” (1980), “Traversarea” (1997), “Uite cine nu vorbește” (versuri pentru copii, 1997); teatru și operă – “Autograf – monolog dramatic”, “150 de spectacole la Teatrul Național București”, “Scena crimei sau Caruselul ucigașilor” (tragicomedie polițistă difuzată la Radio România Actualități în 2008, montată pentru prima oară la Teatrul “Tudor Vianu” din Giurgiu), libretul operei “În labirint” (muzica Liana Alexandra, montată la Opera din Timișoara în 1987), “Misterul unei nopți cu viscol” (în revista “Familia”, nr. 11-12, 2012) ș.a.

O parte dintre scrierile lui George Arion se regăsesc și în colecțiile Bibliotecii Județene, de unde vasluienii le pot împrumuta.