



Nume sonore, printre laureații Salonului de Literatură Umoristică de la Vaslui

De către

[Alexandru Enache](#)

04/10/2018

Un alt reper important al Festivalului de Umor “Constantin Tănase” l-a constituit Salonul de literatură-umoristică, organizat de Biblioteca Județeană ”Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui. Ediția din acest an s-a bucurat de o largă participare, 118 de autori fiind înscriși în concurs la cele două secțiuni: carte și manuscris. Tema ediției din acest an a fost ”Călători în Costa Rica și Madagascar”, organizatorii considerând-o una foarte generoasă, deși participanții a avut o altă opinie, susținând subiectul unul foarte greu.

”Festivalul de la Vaslui nu este unul în care dăm o temă simplă, despre sex, alcool sau politică, ci dăm teme care să probeze calitățile deosebite ale participanților. De la o ediție la alta am constatat că cei mai mulți scriitori de umor suburban renunță să mai trimită lucrări la acest concurs, pentru că știu

rigoarea juriului și știu că din start aceste lucrări sunt excluse de la jurizare. Am avut, ca de fiecare dată, personalități de marcă din rândul creatorilor de umor în juriile celor două secțiuni. Vreau să mulțumesc din suflet colegilor bibliotecari, care au muncit pentru acest festival, să mulțumesc din tot sufletul pentru înțelegerea de care au dat dovadă membrii celor două jurii și, nu în ultimul rând, să le mulțumesc celor care au îndrăznit să trimită lucrări la acest concurs”, a spus Gelu Bichineț, directorul Bibliotecii Județene “Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui.

George Corbu, președintele juriului de la secțiunea manuscris, a ținut să-i confere directorului bibliotecii vasluiene o diplomă de excelență pentru ”sărbătoarea națională a umorului”, reflectată prin organizarea celei de a 25-a ediții a Salonului de Literatură Umoristică.

”Evenimentul de astăzi este major în viața umorului românesc, o manifestare bienală și mărturisesc că încă de la începutul anului o așteptam. Speranța a fost răsplătită prin lucrările dumneavoastră, înregistrându-se un salt în calitate. Ne adunăm într-un conclav al umorului la Vaslui. Nu vom alege un Papă, nu vom oferi un titlu suprem, n-avem putința să declarăm aici măcar o zi națională a umorului. Există în fiecare zi, câte una națională, mondială sau europeană. Se sărbătorește lucruri dintre cele mai caudate. Am o listă de vreo 40, dintre care unele mai năstrușnice decât altele. Astăzi este ziua mondială a animalelor de companie. Asta întrunește adevărată noastră”, a spus George Corbu.

Președintele juriului de la secțiunea carte, Cornel Udrea, regretă faptul că generația tânără nu mai este preocupată de scris și literatură.

”Văd în spate un grup de tineri. Să nu vă speriați de noi. Suntem scriitori, avem tot două mâini și două picioare. Mi-ar plăcea să văd că unul dintre voi are curaj să scrie. Să meargă la profesoara lui de românește și să-i spună că scrie și să-i citească, iar colegii să aprecieze. Am găsit câțiva copii care scriu. Se ascundeau, ca și când ar fi fost o boală venerică. E un privilegiu să vă pună Dumnezeu mâna pe creștet pentru așa ceva. Mai ales în domeniul umorului, unde suntem superiori multora”, a afirmat Cornel Udrea.

La secțiunea manuscris, câștigători sunt Nicușor Constantinescu (premiul I și Trofeul Festivalului), Gheorghe Bâlici și Any Drăgoianu (premiul II), Petre Ion Florin Vasilescu și Mihai Sălcuțan (ambii premiul III). Vlad Poiană (Vaslui), Ion Moraru, Petruș Andrei (Vaslui), David Valentin și Cătălina Orșivschi au primit mențiuni.

La secțiunea carte au fost premiați Petru Brumă, Vasile Larcă, Vali Slavu, Nichi Ursei, Florentina-Loredana Dănilă, Nicolae Dragoș și George Petrone.

Premiu special-Ștefan Cazimir, George Zarafu.

Premiul special ”Tănase 25”-Laurențiu Ghiță și Mihai Batog Bujeniță.

