



După-amiezi culturale la Bibliotecă: Sadoveanu, omagiat la 138 de ani de la naștere

De către [Alexandru Enache](#) / 06/11/2018

Seria de conferințe "După-amiezi culturale la Vaslui", organizată lunar la Biblioteca Județeană "Nicolae Milescu Spătarul", a continuat cu o noutate. Cu titlul „Mihail Sadoveanu: 138 de ani de la naștere”, aceasta s-a desfășurat sub forma unor miniconferințe susținute de profesori de limba și literatura română și moderate de Pavel Toma, profesor la Liceul „Ion Micu” din Vaslui.

În deschidere, prof. univ. dr. Constantin Dram de la Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” Iași, coordonatorul seriei, a expus câteva paradoxuri sadoveniene: Sadoveanu și capcanele romantismului, lista neagră din povestirile sadoveniene, poeticitatea operei, ultima parte a vieții sale care, de altfel, este și cea mai comentată (broșura „Lumina vine de la răsărit”, funcția de președinte al Marii Adunări Naționale). Profesorul ieșean a punctat faptul că este important să facem distincția dintre operă și biografie, concluzionând că Sadoveanu „este scriitor, și nu orice fel de scriitor, iar celelate sunt păcate omenești”.

Momentul a continuat cu expuneri ale profesorilor: Aurelia Curelaru, Liceul „Ion Micu” Vaslui, care a analizat textul sadovenian sub aspect fonetic, lexical și morfologic și a concluzionat că întreaga lui operă este o „poezie-n proză”; Luminița Elena Oatu, Liceul „Ion Micu” Vaslui, cu o intervenție despre magic și fantastic în

opera lui Mihail Sadoveanu; Alina Mucenica, Școala Gimnazială nr. 1 Ibănești, care a făcut o incursiune în lirismul prozei sadoveniene; Ana Maria Lefter, Școala Gimnazială „Mareșal Constantin Prezan” Dumești, care a aprofundat aspectele tradiționale din romanul „Baltagul”, trilogia vieții (naștere, nuntă, înmormântare), simbolurile din roman regăsindu-se într-o expoziție cu lucrări ale elevilor din Dumești, expoziție intitulată sugestiv „Cuvânt și culoare – din Măgura la Dumești”; Ana Maria Vlad, Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” Vaslui, care a adus în fața celor prezenți o fațetă a omului Sadoveanu împătimit de jocul de șah, o experiență regăsită în numeroase reflecții șahiste ale scriitorului.

„Conferința lunară care se organizează la Biblioteca Județeană s-a desfășurat, în această lună, sub semnul noutății. Nădăjduim că i-am surprins într-un mod plăcut pe toți cei care ne-au trecut pragul și îi asigurăm că instituția noastră va continua seria surprizelor plăcute”, a declarat Voicu Gelu Bichineț, directorul Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul”.