



Noile religii, dezbătute la Biblioteca din Vaslui

De către [Alexandru Enache](#)

14/05/2019

Biblioteca Județeană "Nicolae Milescu Spătarul" Vaslui a găzduit o dublă lansare de carte: "Noile religii seculare" (autor Nicu Gavriluță) și "Globalizare și identitate românească. Dialoguri culturale" (autori Nicu Gavriluță și Ioan Holban).

Evenimentul s-a bucurat de o prezență mare a vasluienilor, determinându-l pe inițiator, Gelu Bichineț, să afirme că "mă bucur că mai sunt oameni care se încăpățânează să citească".

"Noile religii seculare" nu este o carte profetică, însă autorul, Nicu Gavriluță, printr-un text accesibil tuturor, încearcă să prezinte noile forme de idolatrie ale tinerei generații, fiind, în același timp, revoltat de dezorientarea spirituală a tinerilor de astăzi.

"Am scris această carte cu profunda convingere, inspirată de scrierile lui Mircea Eliade, că negativitatea secularizării și crizele aferente pot fi învinse dacă decriptăm convingător miturile, simbolurile și motivele religioase camuflăte în ideologii subversive, filozofii excentrice și tehnologii provocatoare. Am interpretat astfel trei dintre religiile seculare actuale: corectitudinea politică, noile tehnologii și

transumanismul. Acest act eliadesc de hermeneutică creatoare continuă să fie reconfortant, stimulat și chiar soteriologic pentru fiecare dintre noi, într-un plan mai subtil al existenței noastre”, spune autorul.

A doua carte, ”Globalizare și identitate românească. Dialoguri culturale”, autori Nicu Gavriluță și Ioan Holban, vorbește despre mitologia indo-europeană, despre filosofia greacă, cultura romană sau despre creștinism.

La origine au fost cincisprezece dialoguri televizate, acum transcrise și pentru cei care nu le-au putut urmări: ”Noi credem cu tărie că adevărata integrare europeană nu o putem face la modul profund, autentic și convingător doar în baza unor acorduri politice, diplomatice, legislative și administrative. Ele sunt necesare, dar nu suficiente. Adevărata integrare europeană o reușim doar atunci când ne regăsim rădăcinile culturale comune, în primul rând pe cele religioase, creștine și chiar precreștine. Este vorba de celebrul fond spiritual (stră)vechi despre care a scris pagini minunate Mircea Eliade”, susține cei doi autori.

