

Vasluianul



**Am spus „Start” la ediția jubiliară a Festivalului Umorului, de la Vaslui! Prima zi de festival!**

[Daniel Tănăsuc septembrie 19, 2020](#)



Scena festivalului

CAPITALA UMORULUI ROMÂNESC... Ieri, la Vaslui, a debutat ediția cu numărul 26 a Festivalului Umorului *”Constantin Tănase”*. Organizatorii – Consiliul Județean Vaslui, Primăria Vaslui, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Muzeul Județean *”Ștefan cel Mare”* și Biblioteca Județeană *”Nicolae Milescu Spătarul”* – propun trei zile pline, cu expoziții de caricatură, lansări de carte, premieri în cadrul Salonul

Internațional de Caricatură și cel al concursului de literatură umoristică, precum și piese de teatru pe o scenă amplasată în centrul Vasluiului.

Startul a fost dat, ieri, la Centrul de Afaceri Vaslui, cu manifestarea „*Tănase 50 – Jubileul festivalului*”, ținând cont că se împlinesc 50 de ani de la prima ediție, cea din 1970. Cu acest prilej, a fost lansat albumul jubiliar „*Spiritul Tănase la Vaslui. Jurnal de Festival (1970-2020)*” și a fost vernisată expoziția „*RETRO 50 – Premiile Salonului de Caricatură, 1970-2020*”.

Expoziția RETRO 50

Expoziția de caricaturi

”Vreau să vă gândiți la ce parcurs a avut acest festival, ajuns la 50 de ani de la inițierea sa, de la prima perioadă de glorie pe care a avut-o, cu figuri mari care au fost prezente la acest festival, starea în care a ajuns când, la prima ediție, sala era populată de elevi, care jucau propria piesă, în timp ce pe scenă se produceau artiștii consacrați, până la această stare de acum, când festivalul este un moment important în viața Vasluiului, un moment cultural important, care probabil va marca multă vreme de acum înainte, poate pentru totdeauna, viața orașului, a județului.

Va fi un prilej de destindere, de bucurie și haz, pentru toți cei prezenți în cadrul manifestărilor inițiate”,

*a spus președintele CJ Vaslui, Dumitru Buzatu.*

De altfel, prima zi a celei de a 26-a ediții a Festivalului de umor ”*Constantin Tănase*” a avut în program mai multe acțiuni, foarte așteptate de publicul iubitor de umor.

Caricatura Festivalului

După deschiderea găzduită de Centrul de afaceri, au urmat, în ordine, vernisajul expoziției-concurs de caricatură, precum și lansarea catalogului ”*Salonul Internațional de caricatură și grafica satirică*”, cu o temă de actualitate – ”*Pandemia maschează România*”.

Au expus caricaturi, în sala Arta a Muzeului Județean, Marian Avramescu și Victor Eugen Mihai – VEM. A fost vernisată și expoziția de fotografii ”*Compania Cărăbuș*”, în timp ce vasluienii i-au putut urmări la lucru, live, pe graficienii Marian Avramescu, Ovidiu Ambrozie Borta – BOA și Cristinel Vecerdeea – CRIV, în Centrul Civic al municipiului.

După evenimentul de la Biblioteca Județeană ”*Nicolae Milescu Spătarul*”, unde s-a petrecut premiera laureaților concursului de literatură satirico-umoristică, seara, au urmat două spectacole foarte gustate de vasluieni.

Prima reprezentație pe scena din Centrul orașului a fost ”*Scandal în familie*”, în regia lui Razvan Săvescu, în interpretarea trupei ”*Wonder Theatre*”. Ziua s-a încheiat cu spectacolul „*Fă-mi loc*”, de la ora 21.00, piesă regizată de regretatul Radu Beligan.