

Festivalul lui Tănase: o comedie electorală în plină pandemie!

De către [Vremea Nouă](#) -

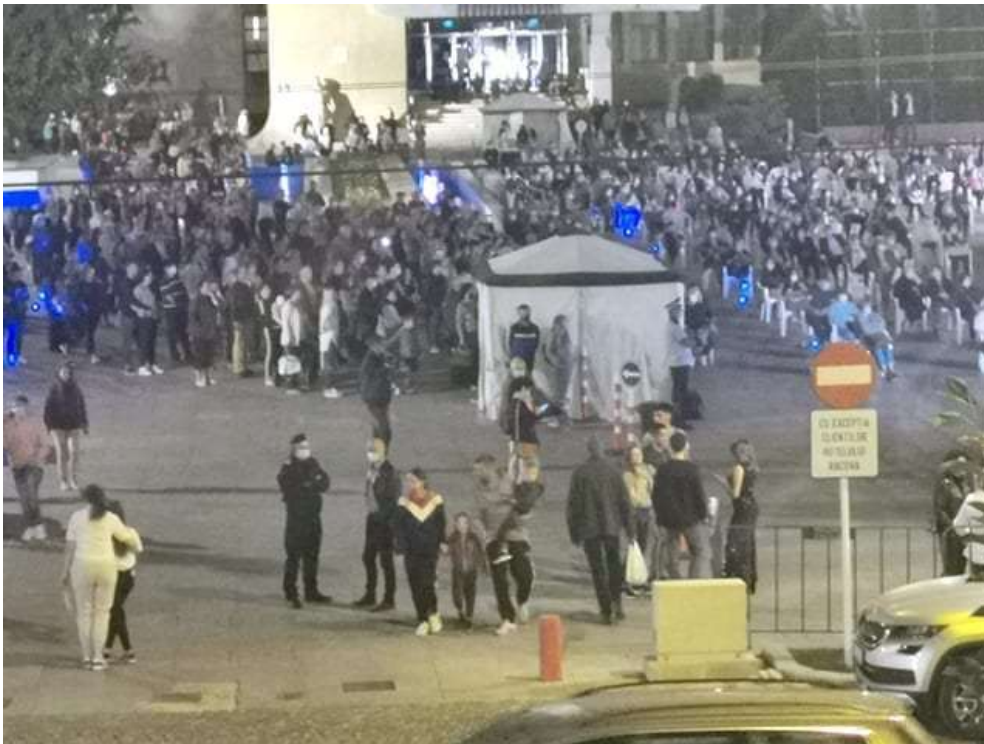


21 septembrie 2020

Cum au confiscat PSD, jubileu lui Tănase

3, 2, 1... S-a tras cortina peste cea de-a 26-a editie a Festivalului de Umor „Constantin Tănase – 50”. Timp de trei zile, Vasluiul a găzduit un spectacol de teatru, expoziții de caricatură și lansări de carte, cu iz electoral. Organizat în plină pandemie, dar și în campanie electorală, festivalul nu a mai avut efervescența de altădată, fiindcă organizatorii nu și-au mai dorit ca actorii să strălucească, ci doar candidații PSD-ului. Așa că, invitați de seamă, precum actorii Marius Bodochi, Adriana Trandafir și Marius Manole, graficienii Ovidiu Ambrozie și Cristinel Vecerde sau George Stoian, unul dintre primii organizatori ai festivalului, au trebuit să-și facă treaba din planul secund, având grijă să încălzească publicul pentru momentul zero al festivalului, discursurile lui Vasile Pavăl și al lui Dumitru Buzatu, scufundat într-o supărătoare lumină roșie de decor. Dumitru Buzatu a devenit melancolic la sfârșitul speech-ului, spunând: «Să dea Dumnezeu să ne vedem în aceeași echipă și la următoarea ediție ! ». Bineînțeles că și restul spectacolelor au avut parte de un decor roșu, de la baloane, mape și bannere, care se plia

frumos peste grupurile de trei trandafiri, plantate de ani buni de primarul Pavăl în Piata Civică. „Culmea ironiilor,/ Să dai baloane copiilor,/ La parastasul rosiilor!”. Cam asta ar spune maestrul Constantin Tănase, ca răspuns la obrăznicia lui Buzatu de a folosi electoral festivalul, chiar la o editie aniversară. Organizatorii au picat și testul regulilor de distanțare socială, ce trebuiau respectate la un asemenea eveniment, organizat în plină pandemie. Dacă în prima zi de festival, din cer, marele actor a tinut cu publicul, oferind o seară răcoroasă și putini spectatori s-au încumetat să vină la spectacol, în ultima seară a fost jale. Cu excepția persoanelor care erau așezate pe scaunele puse regulamentar, celelalte sute de spectatori au stat înghesuiți ca sardelele, pe margini. Suntem curioși dacă va exploda numărul de cazuri de Covid în următoarele zile și cine va fi răspunzător dacă focarul va fi stabilit că a fost de la acest eveniment. În niciun caz nu organizatorii, fiindcă ei sunt de la PSD și au imunitate de la Buzatu. Că doar nu o să meargă Politia Locală să-l amendeze pe primarul Vasile Pavăl.



DOVEZI... Iată cum se respectă regulile de distanțare socială la festivalul electoral al lui Buzatu și Pavăl

A 26-a editie a Festivalului de Umor „Constantin Tănase”, care a prins jubileul exact în pandemie, ar fi putut arătat astfel. Geniul marelui actor putea să-i inspire pe politrucii lui Buzatu și Pavăl care ar fi putut transforma totul într-o mare sărbătoare cu impact pentru județ și vasluieni. Ar fi putut fie face o săptămână maraton de spectacole în Casa de Cultură a lui Constantin Tănase, fără spectatori, dar transmise live pe un post de televiziune central de mare audiență. Ori, cu fondurile alocate, se putea face un film documentar despre marele artist, în care să-i fi prezentat activitatea sa artistică extraordinară. Și astfel, am fi demonstrat că suntem la fel de geniali precum a fost Constantin Tănase în 1945, când bolșevicii i-au pus pumnul în gură după celebrul cuplet rostit în fața unei săli pline ochi, la Teatrul Cărbăbuz: „De la Nistru, pân’ la Don,? Davai ceas, davai palton,/ Davai ceas, davai mosie,/ Haraso tovărăsie!”. Nouă ce ne mai rămâne de spus după acest jalnic spectacol electoral, marca Pavăl-Buzatu, decât să facem gestul pe care marele maestru l-a făcut după ce bolșevicii l-au atenționat să-l lase mai

usor cu glumele si anume cel de a ne lega o pendulă de gât si să spunem, precum a spus Tănăse: „El tic, eu tac!”.

Baloane roșii pentru iubitorii de cultură

Festivalul s-a încheiat cu un „muzical” inspirat

Dar să dăm Cezarului, ce este al Cezarului si să vorbim de festivalul în sine. Evenimentul s-a încheiat inspirat cu spectacolul „Slagăre în revenire”, care a readus în atenta publicului cele mai frumoase cântece din ultimii 60 de ani, create de marii compozitori români: Horia Moculescu, Marius Teicu, Dan Dimitriu, Nicolae Caragea. Publicul spectator s-a delectat cu melodii românești binecunoscute – „Hai cosar, cosar”, „Lalele, lalele”, „Să mori din dragoste rănită”, „Dor de viață”, „Să nu uităm să iubim trandafirii”, în interpretarea artistilor Teatrului de Revistă Majestic. O altă surpriză plăcută a fost albumul aniversar. Fiind o editie jubiliară – 50 de ani de la prima editie, organizatorii au pregătit un jurnal de festival album aniversar, intitulat „Spiritul lui Tănase la Vaslui”. În această lucrare sunt prezentate parcursul marelui actor si cele 25 de editii de festival de până acum. Cu aceeasi ocazie, a fost pregătit si volumul aniversar „50 de autori de umor în căutarea unui festival: antologie de literatură satirico-umoristică”. Volumul este coordonat de Liliana Moga, sef Serviciu Informatizare, Informare Bibliografică, Prelucrarea si completarea colectiilor si este realizat în colaborare cu bibliotecarele Anca Chelaru si Alina Tanasă, de la acelasi serviciu. Coperta este creatia Luminitei Șerban, sef Serviciu Relatii cu publicul. Volumul a fost realizat sub directa îndrumare a directorului editorial Voicu Gelu Bichinet, directorul Bibliotecii Judetene Vaslui. „Greu, foarte greu să alegi 50 de autori acum, la jubileu, care să fie inclusi într-o antologie cu intentii aniversare. Valoarea lucrărilor detinute de bibliotecă, numărul acestora, diversitatea genurilor abordate, prezenta autorilor la mai multe editii si premiile obtinute au reprezentat câteva criterii la îndemâna bibliotecarilor care au trudit la alcătuirea acestui volum. Pretuirea noastră este egală pentru toti scriitorii cuprinsi sau nu în această carte, dar prezenti pe rafturile bibliotecilor si în sufletele oamenilor. Multumiri creatorilor de umor! La multi ani Festivalului „Constantin Tănase”!”, a declarat Voicu Gelu Bichinet, directorul Bibliotecii Judetene Vaslui.

Câștigătorii Concursului de literatură satirico-umoristică

LAUREATI... Lista celor mai buni scriitori de umor, premiați de juriul Concursului de literatură satirico-umoristică, arată în felul următor: Sectiunea Carte: Premiul I – Florin Rotaru si Petru-Ioan Gârda, Premiul II – Gheorghe Bâlici, Premiul III – Ana (Any) Drăgoianu si Vasile Larco, Mentione – Grigore Chitul, Mihai Sălcutan, Lică Pavel, Mihai Haivas si Eugen Deutsch, Premiul Special – Stefan Cornel Rodean si Constantin Tudorache; Sectiunea Manuscris: Premiul I – Valentin David, Premiul II – Petru Brumă, Premiul III – George Eftimie, Mentioni: Ion Moraru, Grigore Chitul, Petru-Ioan Gârda, Petre Ion Florin Vasilescu, Nicusor Constantinescu, Gheorghe Bâlici, Ana (Any) Drăgoianu, Cătălina Orsivsi, Violeta Urdă (Cuturescu).