

Omagiu marilor scriitori



Viața graficianului sau a caricaturistului pare a fi una simplă și plină de umor. Portretizarea unor personaje din viața culturală, politică, sportivă, din societate în general, presupune nu numai să ai talent la desen, ci și o intuiție aparte și o abilitate psihologică nativă sau școlită care să-ți dea posibilitatea să sesizezi acel ceva pe care omul obișnuit nu-l vede dintr-o privire. Mai mult decât orice, însă, acest creator are nevoie să fie liber. Încorsetările politice, religioase, economice sau de altă natură îi distorsionează lucrările și poartă amprenta unei înregimentări nedorite.

Atitudinea fanaticilor religioși, care s-au manifestat violent față de caricaturiști în anii '80-'90 în Statele Unite, la începutul mileniului trei în Danemarca ori Franța („Je suis Charlie”), dar mai ales presiunea regimurilor totalitare asupra caricaturiștilor au generat teamă și neliniște.

La nivel mondial, ia ființă Cartoonists' Rights Network, o organizație profesională ce încearcă să înlăture constrângerile de orice natură și să apere drepturile creatorilor și artiștilor caricaturiști.

Iată că, în 2023, această asociație, în parteneriat cu UZPR și cu 25 de biblioteci județene, organizează un eveniment minunat intitulat „Omagiu marilor scriitori”.

Miercuri, 15 noiembrie 2023, ora 11.00, în toate bibliotecile partenere au fost vernisate expoziții cu caricaturi ale marilor scriitori ai lumii. O caricatură a unui scriitor ce a trăit cu secole în urmă sau care se află la mii de kilometri distanță presupune, pe lângă talent, și o cunoaștere a operei acestuia. Nu oricine este capabil să surprindă trăsături care reflectă gândirea și concepția despre lume și viață a unui autor.

La Vaslui, Luiz Carlos Fernandes din Brazilia prezintă 30 de portrete de o frumusețe și o profunzime de neegalat. Regăsim pe simeze chipurile caricaturizate ale lui Charles Dickens, Miguel de Cervantes, Stephen King, Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, ale românilor Mihai Eminescu, Ion Creangă, Bogdan Petriceicu Hașdeu, Iosif Vulcan, cât și pe cele ale altor nume mari ale literaturii.

Iată un alt mod prin care artiștii își dau mâna și, împreună cu bibliotecarii, încearcă o sensibilizare a publicului și atragerea acestuia spre lectură.

Un merit deosebit revine caricaturistului român Nicolae Ioniță din Ploiești, președintele Cartoonists' Rights Network România, care nu încetează să surprindă prin proiecte generoase și să mențină ancorată România în galeria marilor caricaturiști ai lumii.

Voicu Gelu Bichineț, director,

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui