

Monitorul DE VASLUI

Începe Festivalului „Constantin Tănase”, iar Vasluiul devine capitala umorului

De către

Cristian Pătrașcu -

5 octombrie 2024



Astăzi, 5 octombrie 2024, începe o nouă ediție a Festivalului de Umor „Constantin Tănase”. La ora 17:00 va avea loc deschiderea în Centrul Civic al municipiului Vaslui, cu parada costumelor de teatru a voluntarilor festivalului. De la 17:30, în același loc, va fi un spectacol de animație stradală susținut de actorii Teatrului Magic Puppet din Cluj Napoca. De la 19:00, festivalul va debuta în noua sa casă, Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir”, unde actorii Teatrului „V. I. Popa” Bârlad vor juca în piesa „Boeing-Boeing”, iar de la 20:30 va avea loc un spectacol de comedie al trupei Improvisneyland.

Clădirea restaurată a fostei Case a Armatei, transformată în Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir”, va fi noua casă a Festivalului Umorului „Constantin Tănase”, care începe astăzi.

„Pentru prima dată festivalul de desfășoară aici, eu cred că e de bun augur, pentru că am reușit să redăm la viață acest edificiu”, a spus Ciprian Trifan, președintele Consiliului Județean (CJ) Vaslui, ieri, în cadrul unei conferințe de presă. De astăzi și pentru 9 zile, până pe 13 octombrie 2024, municipiul Vaslui va deveni capitala teatrului și umorului de bună calitate. Cea de-a XXVIII-a ediție a manifestării de tradiție găzduită de Vaslui va aduce pe scena Centrului Cultural „Dimitrie Cantemir” din Vaslui trupe de teatru, actori și regizori cunoscuți atât ai Teatrului „V.I. Popa” din Bârlad, dar și din București, Ploiești, Cluj-Napoca, Suceava sau Piatra Neamț.

Organizatorii sunt Centrul Cultural Județean, Consiliul Județean Vaslui și Primăria municipiului Vaslui, împreună cu instituțiile partenere, Biblioteca Județeană și Muzeul Județean. Au fost puse la dispoziția iubitorilor de teatru 209 abonamente și câte 200 de bilete/zi, care acoperă întreaga capacitate a noii săli de spectacole din Centrul Cultural „Dimitrie Cantemir” din Vaslui. Cu această ocazie se va face și „botezul” noii scene rotative a Centrului, una dintre cele mai moderne din Moldova și din țară, realizată pe modelul celei de la Teatrul Național din Iași.

„Mai sunt în vânzare câteva bilete, și doar pentru primele două zile ale Festivalului, când vor putea fi vizionate piesele „Boeing – Boeing” de Marc Camoletti, pusă în scenă de actorii Teatrului „V.I. Popa” din Bârlad în regia lui Ștefan Alexiu, respectiv „Amintiri”, după Ion Creangă, jucată de actorii Teatrului Tineretului din Piatra Neamț, regia fiind asigurată de Ada Milea. Pentru vasluienii care nu au găsit bilete, îi așteptăm la celelalte evenimente organizate în cadrul Festivalului, inclusiv la piesele de teatru care se vor juca în aer liber, pe scena care va fi special amenajată în Centrul Civic al municipiului. Sperăm doar să avem parte de vreme frumoasă, iar vasluienii să se bucure de spectacolele pregătite”, a spus Lucian Onciu, directorul Centrului Cultural Județean Vaslui.

Festivalul Umorului „Constantin Tănase” se desfășoară, anul acesta, pe parcursul a nouă zile. Nouă zile de spectacole, expoziții și manifestări culturale. „Pentru cei care nu au o imagine foarte clară a ceea ce înseamnă Festivalul Umorului, vă spun cu mâna în dreptul inimii că este cel mai amplu, cel mai serios și mai complex festival de gen din România. Am participat la evenimente în toată țara și nicăieri nu există un asemenea eveniment”, a declarat Gelu Voicu Bichinet, directorul Bibliotecii Județene „Nicolae Milescu Spătarul”, care a vorbit numai la superlativ despre salonul de literatură satirico-umoristică a Festivalului de Umor „Constantin Tănase”: „Avem peste o sută de participanți, avem oameni care nu au îndrăznit să trimită lucrări pentru că știu nivelul la care se admite participarea în concurs. Am scos tot ce era suburban, ce

era mitocănesc și jignitor din creațiile unora și iată că, încet-încet, creatorii s-au obișnuit și nu mai trimit așa ceva la Vaslui. Țin foarte mult la imaginea Vasluiului, țin foarte mult la imaginea acestui eveniment emblematic și, de aceea, împreună cu toți cei de față, dar și cu altă armată de oameni, trudim pentru a arăta imaginea reală a Vasluiului. Vă anunț că, pentru această ediție, noi încheiem acum, în octombrie, luni de muncă. Nu este ușor. Sunt mândru de parteneriatele care se stabilesc cu tușe din ce în ce mai groase pentru evenimentele culturale. Îi invit pe vasluieni să arunce un ochi la cel mai frumos Salon de grafică pe care eu l-am văzut în ultimii 30 de ani. Vă spun acest lucru cu toată convingerea și în cunoștință de cauză. Participați la Salonul de literatură și veți vedea competitori foarte buni. Veniți la spectacolele de teatru și veți fi încântați, de ceea ce Ramona Ailioaiei și Lucian Onciu, au ales pentru această ediție. Fără a considera că facem osanale cuiva, vă spun că dacă nu era parteneriatul dintre CJ și Primăria Vaslui, ar fi fost foarte greu de organizat un astfel de eveniment”.

„Urmează un maraton de activități culturale, prin deschiderea festivalului. Țin să felicit echipa care coordonează acest eveniment, din care fac parte și colegi de la primărie. Piese de teatru alese sper să încânte și să contribuie la reușita festivalului”, a spus Lucian Braniște, primarul ales al municipiului Vaslui.

„Arta de a fi spectator”

Lucian Onciu, directorul Centrului Cultural Județean, s-a referit și la cealaltă parte a sălii de spectacol: „Pentru un eveniment de calitate, este foarte important să avem un public de calitate. Arta de a fi spectator este în egală măsură extrem de importantă și semnificativă pentru demersul nostru. Fac un apel, cu această ocazie, și îi rog pe toți cei care și-au cumpărat bilete sau abonamente să vină înainte de începerea spectacolelor noastre pentru a nu-i deranja pe ceilalți spectatori sau pentru a nu întrerupe actul artistic în sine. De asemenea, nu de puține ori ne-am luptat cu acele telefoane mobile care sunau în timpul spectacolelor. E nevoie ca acest festival să fie unul de calitate și să aibă un public așa cum trebuie. Le mulțumesc anticipat, sunt convins că ne va fi bine și nouă, și dumnealor”. El a făcut un apel către vasluieni: „Îi rog să vină înainte de începerea spectacolelor pentru a nu deranja actul artistic”.

„Concursul de Interpretare, care înainte de revoluție însemna esența festivalului, dura trei zile și trei nopți, se termina târziu în noapte. Erau acele brigăzi artistice care veneau de peste tot în țară. Ei, bine, în zilele noastre, această ediție a festivalului însumează 50 de participanți, nu 50 de momente. Sunt foarte puțini interpreți individuali, majoritatea sunt copii, dar țin această secțiune a festivalului în picioare. Nu mai este ceea ce a fost, dar, în perspectivă, noi avem invitarea studenților de la facultățile de teatru în așa fel încât să oferim o șansă Centrului Cultural de a beneficia de parteneriate cu actori tineri, dar care vor scrie istorie pentru această entitate de spectacol, care ușor-ușor va capăta contur”, a mai spus Lucian Onciu.