



Recomandări de lectură: Ken Follet – Trilogia secolului: Căderea uriașilor, Iarna lumii, Capătul veșniciei

De către
Vaslui Azi
-
29/11/2024



Săptămâna aceasta aducem în prim plan una dintre capodoperele literare ale vremurilor noastre, este vorba despre „Trilogia secolului” a autorului galez Ken Follet, care se află în topul celor mai bune cărți.

Ken Follet – Trilogia secolului

Căderea uriașilor. Iarna lumii. Capătul veșniciei.

O trilogie a cărei acțiune a început în anul 1911, în timpul domniei regelui George al V-lea și se încheie cu președinția lui Obama. Acesta este secolul pe

care îl prezintă Ken Follet în proiectul său ambițios, folosind cinci familii și relațiile menținute de-a lungul vieții lor, peste generații.

Ca o serie de romane istorice, întreaga Trilogie evidențiază aproape toate evenimentele istorice majore ale secolului XX. În timp ce marile evenimente și subiecte constituie miezul Trilogiei, ceea ce acaparează întreaga atenție este bogăția personajelor, ale căror povești se împletesc spectaculos.

Căderea uriașilor

Prima parte a Trilogiei – **Căderea uriașilor**, o epopee de calibru, marcată de dragoste, ură, război și revoluții, ce urmărește viețile câtorva familii interdependente, ce trec prin tulburările și drama Primului Război Mondial, a revoluției bolșevice și a luptei femeilor pentru dreptul de vot.

Tema generală a romanului se învâрте în jurul oamenilor obișnuiți care încearcă, și de multe ori reușesc, să arunce jugurile atât de des plasate asupra lor de o societate (concentrată în mare parte pe Marea Britanie și Rusia) dominată de nobilime.

Cunoaștem destinele unor familii care se întrepătrund în toată trilogia din cinci țări din Europa și America de Nord. Iubirea și dușmănia leagă două familii cât se poate de diferite: familia unor simpli mineri galezi și familia unor proprietari aristocrați ai unei mine de cărbune. Destinul lor aparent potrivit se împletește cu acela al unui consilier ambițios al președintelui american, dar și cu acela a doi frați ruși, ale căror planuri de a emigra în America sunt date peste cap de izbucnirea războiului.

Dând dovadă de o complexitate fascinantă, autorul izbuteste să facă o trecere fără cusur de la Washington la Sankt Petersburg, de la Londra la Berlin, de la murdăria și primejdia minelor de cărbune la candelabrele strălucitoare ale palatelor, de pe culoarele puterii în dormitoarele celor puternici. Surprinde cu măiestrie inechitățile sociale ale epocii, discriminarea femeilor și resorturile geopolitice care au condus la Primul război mondial și care avea să schimbe harta întregii Europe.

Iarna lumii

Al doilea roman al trilogiei începe în anul 1933 și continuă în aceeași manieră superlativă cu care ne-a obișnuit autorul. O puternică dramă, care înaintează zgomotos, captivantă și plină de detalii fascinante.

Ațiunea continuă din punctul în care ne-a lăsat primul volum – **Căderea uriașilor**, urmărind destinele acelorași familii din America, Germania, Rusia, Marea Britanie și Țara Galilor ajunse deja la o nouă generație. Familiile, răspândite în patru țări, sunt înrudite între ele, deși nu sunt deseori conștiente

de acest lucru. Acestea trec prin vremuri de intense transformări sociale, politice și economice, începând cu ascensiunea celui de-al Treilea Reich, continuând cu Războiul Civil Spaniol, drama celui de-al Doilea Război Mondial, experiențele primelor bombe atomice aparținând Statelor Unite și Uniunii Sovietice și începutul îndelungatului Război Rece.

Romanul stabilește, de asemenea, scena pentru deceniile următoare, făcând referire la relațiile inter rasiale și homosexuale, la crearea Națiunilor Unite, la revoluția sexuală și la creșterea blocului estic comunist. La fel ca în primul volum al seriei, în cursul cărții majoritatea personajelor feminine rămân însărcinate și au copii, care vor deveni protagoniști ai volumului următor.

În această epopee fermecătoare, beneficiem prin ochii personajelor principale, de un loc în față la marele spectacol al celor mai memorabile evenimente ale istoriei.

Capătul veșniciei

Capătul veșniciei, impetuoasa și pătimașa încheiere a Trilogiei Secolului, urmărește destinul celei de-a treia generații de familii dezvoltată în primele două romane ([Căderea uriașilor](#), [Iarna lumii](#)), care-și croiesc drumul către veacul XX. Ele se găsesc într-o epocă a marilor frământări sociale, în vârtoarea asasinatelor și a mișcărilor politice.

Vom vedea ce se întâmplă în estul și vestul Germaniei, Marea Britanie, Rusia și Statele Unite, unde au loc diverse evenimente. Teama de o confruntare nucleară, criza rachetelor din Cuba, lupta pentru drepturile civile, asasinarea lui John Kennedy, Martin Luther King Jr., ridicarea Zidului Berlinului și căderea ulterioară, războiul din Vietnam sunt doar câteva dintre numeroasele evenimente care se petrec de-a lungul anilor și paginilor romanului, rezultând o lectură extrem de interesantă și instructivă care ne oferă o perspectivă despre această perioadă istorică.

Personajele romanului se implică într-o serie de evenimente globale semnificative din această perioadă. Unii fac turul lumii ca reporteri, alții lucrează pentru personalități politice importante. Personajele din SUA lucrează (sub șase președinți) pentru a depăși prejudecățile și discriminarea, iar cele din Berlinul de Est și Moscova lucrează (sub cinci lideri sovietici diferiți), pentru a determina începutul căderii comunismului.

Cu iscusință de maestru, Ken Follett ne aduce în fața ochilor o lume pe care credeam că o cunoaștem dar care, după lectura trilogiei nu va mai fi niciodată aceeași.

Lectură plăcută!

Bibliotecar, Luciana Macovei

Biblioteca Județeană „Nicolae Milescu Spătarul” Vaslui