

**Prof. dr. Dumitru V. MARIN**

**VIATA „pe portative”  
... în 16 note**



**Editura PIM, Iași, 2017**

*„Mișcându-se cu dezinvoltură între Vaslui – Iași – Bacău – București sau Krakovia – Istanbul, Londra – Moscova, capabil să fie deopotrivă performant ca manager, reporter, operator tv, conducător auto, scriitor, editorialist, monografist, capabil să se dedice unor riscante inițiative politice, om de lume și în același timp întreprinzător eficient, Dumitru V. Marin ni se propune ca un model de umanitate, dezirabil acum și, relativ, în viitor!*

*Performer de excepție, creator prin excelență, personalitatea lui D.V. Marin nu va putea fi ajunsă sau egalată prea devreme, dacă nu cumva, niciodată.*

*D.V. Marin este și rămâne unic în istoria Vasluiului.”*

**(Prof. univ. dr. Alexandru Ionescu,  
Laureat al Academiei)**

Prof. dr. DUMITRU V. MARIN

**VIAȚA „pe portative”**

**...în 16 note**

## **... ARGUMENT:**

**... 1/2 secol pentru OPERĂ...**

**...ACȚIUNI ȘI ACTIVITĂȚI DE TOP, în câteva domenii esențiale vieții...**

**... SPIRIT DESCHIS, uneori pătimaș, MEREU ÎN COMPETIȚIE...**

**... ADVERSARI ȘI DUȘMANI... de mare putere și CLASĂ...**

**...Prietenii și prețuitorii pe măsură...**

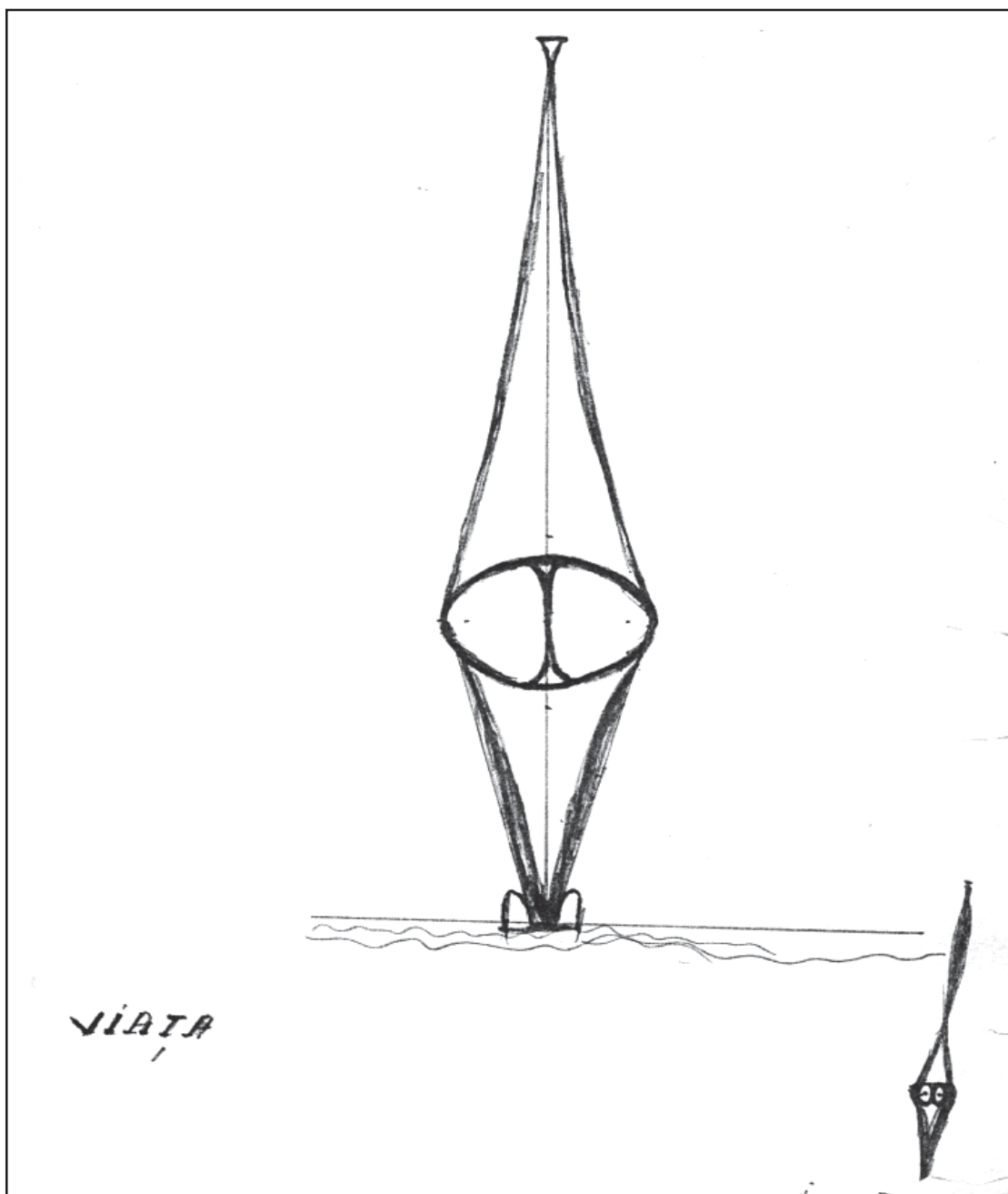
**... chiar are HARUL DE A FACE...**

**D.V. Marin este**

**...UN OM AL ACESTUI TIMP...!**

**VIAȚA „pe portative”  
...în 16 note**

**Editura PIM, Iași, 2017**



**Tehnoredactare: Cătălin Sîmpetru**

**Web site: [www.marindumitru.ro](http://www.marindumitru.ro)**

**[www.tvv.ro](http://www.tvv.ro)**

**E-mail: [marintvv@gmail.com](mailto:marintvv@gmail.com);**

**Tel./Fax: 0235.361.236; 0744.231.380**

## (un) CUVÂNT ÎNAINTE

poate fi un avertisment, o încercare de a deschide drumul liniștit, necesar înțelegerii frământărilor nedeslușite, venite din nu se știe ce adâncuri... poate fi expresia succintă a unei opinii despre vremuri și oportunități sau doar necesarul *a* al începutului de poveste și al faptelor... Ca asemenea labirinturi să nu-mi țină captivă imaginația, mă adresez *altfel* prietenilor și cititorilor care se apleacă asupra acestei pagini, spunându-le nu ce cred eu despre carte ci ceea ce înțeleg din neastâmpărul și efervescența unui scriitor și ziarist, al cărui timp de muncă se măsoară, parcă, în zile și nopți polare.

Esența și genomul prof. dr. Dumitru Marin sunt cele ale pământului pe care s-a născut, nealterate de timpurile ce s-au vremuit pe aceste locuri, secole uriașe de-a rândul... bune sau rele, cum le-a lăsat milostivul Dumnezeu sau istoria presupusă a Cosmosului. Autorul acestei cărți se frământă nu doar pentru existența fizică, a sa și a vasluienilor, în ceea ce naturaliștii au numit *lupta pentru supraviețuire*, cât mai ales pentru aducerea în modernitate a ținuturilor din jurul *drumului de costișe ce duce la Vaslui*, a tuturor localităților ce țin de orașul-reședință de județ, luminate de măreția unor oameni din același aluat, ce-au trecut cândva pe-aici: Ștefan cel Mare, Miron Costin, spătarul Nicolae Milescu, Peneș Curcanul ...

Și cred că simt și știu mai mult decât atât! Nu doar la facilitățile modernității aspiră prof. dr. Dumitru Marin, autorul acestor însemnări care devin repede pribege, într-o lume mereu schimbătoare; el visează, pentru unul din cele mai neavute județe ale țării, o lume înstărită, în plin avânt economic, strălucind prin cultura iradiantă a concetățenilor săi. Sunt gânduri pline de spasme și de dureri provocate de nepotrivirile dintre realitate și ceea ce dorești a fi, și de imposibilitatea ca acestea să se afle la îndemâna sau la voia ta! El știe lucrul acesta și de aceea revine cu obstinație pentru a micșora, până a seca, oriunde întâlnește, bazinele de ape tulburi alimentate de incompetență, cupiditate și de lipsa de râvnă ce-l caracteriza pe vechiul răzeș; pentru a nădăjdui la zorii aurii, pe care puterile bune ale Europei, adăugându-le muncii și talentului localnicilor, le pot înlesni țării. Îi pot înțelege dragostea pentru mulți primari și față de alți gospodari ai satelor și orașelor care se nevoiesc, fără odihnă, ca viața oamenilor să fie mai bună. Aflu din articolele sale că primarul din Coroiești face satului un sistem de transport eficient și ieftin, îl găsesc la Plopana încurajând pe primar în inițiativa acestuia de a avea tineri fermieri bine pregătiți, merge la centrul Socio-Medical din Băcești, unde directorul este un om care (prin muncă și talent) *sfintește locul*. Prof. dr. Dumitru Marin publică o revistă care ajunge în multe țări, pe multe continente, prilejuind poetului bârlădean Simion Bogdănescu, istoricului hușean Costin Clit, filologului băcăuan Ioan Dănilă, să vorbească strălucit lumii, prezentând mapamondului pe poetul ieșan Vasile Larco și pe poeta Alexandra Mihalache din Slobozia, ilustrându-se cu colaborarea prețioasă a genevezului Ștefan Racoviță, spiță din neamul domnitorilor moldoveni de odinioară... Prin numele menționate mai-nainte, am imaginat o frântură din panoramă națională, reverberatoare de cultură, a revistei sale vasluiene. Un sfat, o vorbă bună, un ajutor... iată o altfel de gazetărie, capabilă să întărească, să modeleze caracterele și să pună în contact, între ei,



în lumina reflectoarelor, oamenii datoriei și ai bunului simț, ai omeniei, ai vieții sufletești și ai puterii minții... Nu voi a spune mai multe despre strădaniile iscusite ale acestui cărturar de elită... Numele unor oameni care stăpânesc memoria acestei nații au făcut-o, de curând, atunci când l-au sărbătorit la 75 de ani de existență și i-au adus laude presărate cu cuvinte ca *admirație, excepțional, creație...*

O parte din frământările prof. dr. Dumitru Marin sunt cuprinse în această nouă carte a sa - o sămânță a hărniciei celor ce și înțeleg menirea pe pământ! Viața nu curge ca râuri de lapte, miere și cornuri... E nevoie de unitate și intransigență împotriva celor care invocă drepturi neacoperite de datorii împlinite. Mă obsedează adesea gândul că numai adevărul locuțiunii lui Seneca *per aspera ad astra* - cea care ne spune că numai prin înfruntarea și depășirea unor greutăți dure putem aspira la stele - împreună cu credința structurării societății umane după merit și caracter sunt pe măsura idealului *Homo sapiens*. Să căutăm în paginile cărții de față adevărul și să încercăm să-l punem să lucreze în slujba oamenilor. Ar putea fi cea mai fidelă mulțumire adusă autorului ei, care -pentru a promova binele- a împrumutat ființa unui sihastru, mulțumindu-se, pentru sine, cu apă și firimituri, ca păsările cerului... Ceea ce îi susține puterea de a gândi mereu la nemurirea *neamului său românesc*.

Prof.dr. *Alexandru Ionescu*,  
laureat al Premiului Academiei

## GAZETĂRIE FĂRĂ FRONTIERE

Prof. dr. Dumitru V. Marin are o personalitate cu multiple fațete, pe care ni le reamintește periodic și cu o indicibilă voluptate: profesor în preuniversitar, doctor în etno-folcloristică, romancier, publicist, director media, om de afaceri, polemist, tată, soț și bunic, mentor al mai multor generații de jurnaliști, unii de vocație, alții impostori. Cu o tenacitate de invidiat el caută mereu întâietățile în cultură. Nu concepe să fie al doilea. Recent m-a prevenit pe cale telefonică asupra unui detaliu statistic: deține recordul mondial (sic!) la număr de colaboratori pentru revista Meridianul Cultural Românesc pe unitatea de timp după numai nouă numere. Personal nu am latitudinea să-i omologhez acest record, dar sunt convins că specialiștii planetari în materie o vor face cât mai curând. I-aș sugera infatigabilului nostru contemporan să-și treacă performanța în Guinness Book pentru a ajunge la cunoștința tuturor muritorilor.

Trebuie să recunosc, în calitatea de modest profesionist al scrisului, că jurnalistul Dumitru V. Marin are fler și surprinde în articolele sale adesea prioritățile clipei. Este atent la mersul anotimpurilor, la soarta agriculturii, a albinelor, la machiaverlâcurile din justiție, la derapajele socio-economice ale mai marilor zilei, la fixațiile și pofta de putere ale politicienilor etc. Deplânge soarta celor simpli, își ia primarii ca interlocutori și ia pulsul vieții în câteva județe. Este, altfel spus, implicat și speră să fie auzit și înțeles. Unii îl contestă, alții admit că este megaloman, că vrea să cuprindă prea multe în dauna profunzimii, dar el rămâne senin și imperturbabil, convins fiind că oamenii lovesc întotdeauna numai în pomul cu roade.

Îi doresc astăzi campionului mondial multe succese jurnalistice, exact în luna nașterii sale, când toate înfloresc și anunță o toamnă feerică.

15 aprilie 2017

*Teodor Pracsiiu*

## ÎNTRE PLUS ȘI MINUS, UN OM

Îl cunosc pe domnul profesor doctor Dumitru V. Marin de peste un deceniu, timp suficient pentru a afla că domnia sa este o personalitate controversată. Sunt perfect de acord! În primul rând pentru că nu cred să existe om care să se afle în centrul unor controverse, dacă nu a făcut nimic în viață, sau dacă este, eufemistic vorbind, absolut neutru din toate punctele de vedere. Aș mai putea spune, păstrând dimensiunile impuse de rigorile bunului simț, că istoria ne oferă multe exemple de oameni controversați de la Socrate la Nietzsche ori de la Sapho la Esenin. Ce ne-am face însă fără acești controversați? Mă gândesc destul de îngrijorat că am trăi tot în peșteri, fericiți că nimeni nu ne tulbură tihna minții, sau a confortului, așa cum l-am apucat din strămoși și ni se pare suficient. Mde...

Mai aflu că domnul profesor este un om incomod. Da! Subscriu! Este extrem de incomod fiindcă are întotdeauna curajul opiniilor sale, nu se sfiește să și le apere și nici nu prea iartă greșelile altora cam în același fel în care nici pe ale domniei sale nu și le trece cu vederea. Mda! Foarte incomod! Mai ales că în publicațiile pe care le păstorește de cam un sfert de veac face cunoscute lumii tot ce poate fi îndreptat în planul social de referință al acestor publicații, ba chiar oferă și soluții. Într-adevăr, critica nu te face prea agreabil, dar și aici ne putem întreba: oare ar fi mai bine fără?

Despre domnul profesor se spune că este lăudăros. Într-adevăr vorbește despre realizările sale, cele din plan profesional, dar mai ales despre cele din planul activității de jurnalist pe care o desfășoară de aproape trei decenii. Am întâlnit foști elevi ai domniei sale ajunși acum directori ai unor prestigioase așezăminte de educație și cultură. Un semn că „laudele” din acest domeniu sunt confirmate de fapte.

Cât despre cele din jurnalism și eu aș dori să mă laud cu întâlnirile pe care le-am avut cu mari personalități ale lumii de la președinți la papi, cu aproape treizeci de volume editate, cu menținerea în activitate a unui trust media (televiziune, radio, hebdomadă și, de trei ani, o revistă de cultură care se distribuie în patru continente) dar uite că nu pot face asta fără să mint.

Prin urmare, îl ascult pe domnul profesor, chiar așa în multele ocazii în care ne vorbește despre aceste lucruri și nu pot să nu-l admir. Fiecare dintre noi, chiar numai cu una din aceste realizări, ar fi tentat să se laude. Intră în firea noastră și nici măcar nu este un lucru atât de rău având în vedere că poate fi un model pentru cei ce vin după noi.

Este greu de lucrat cu domnul profesor Marin. Confirm! Lucrăm de câțiva ani împreună și nu de puține ori m-am mirat de puterea sa de muncă, de ritmul pe care îl impune, de exigențele standardelor pe care le solicită față de limba română și de modul în care aceasta este folosită, de termenele strânse în care trebuie încheiate lucrările și de nivelul ridicat al stachetei impuse actului de cultură care trebuie răspândit spre cititori.

Da! Este greu, dar, în mod sigur, nu mi-aș dori să fie mai ușor iar lucrurile pe care le facem să fie din categoria: lasă că merge și așa!

Mai recunosc și faptul că deși lucrăm de mai multă vreme, între noi relațiile omenești au rămas la nivelul unei camaraderii calde, chiar dacă nu au lipsit micile ironii care ne fac viața mai plăcută și întăresc sentimentul unei prietenii trăite cu folos pentru noi dar și pentru cei din jurul nostru.

Închei asemuindu-l pe domul profesor cu fructul unui cactus. Țepos pe dinafară însă deliciosul său miez te face să uiți că ai ajuns foarte greu la el și abia atunci îți dai seama că a meritat efortul, ba chiar și riscurile.

*Mihai Batog-Bujeniță*

# I

## O notiță...

*Ideea unei cărți „în 16 NOTE” mi-a venit când am cules de pe stradă, aruncată în ploaie, o broșură a lui Billy Graham intitulată ”Oameni noi pentru o lume nouă” (f.a.) în traducere românească.*

*De ce 16...?*

*Pentru că cele 16 secțiuni sunt eșantion reprezentativ, argumentul că în istoria atât de frământată a acestei țări, când s-a reactualizat o orânduire socială, capitalismul, (cumplite sacrificii pentru populația românească), o perioadă care înregistrează un atac pernicios (distrugător, chiar) în formă continuată asupra LIMBII ROMÂNE când se înregistrează elementele unei NOI CULTURI EXISTENȚIALE nu numai în spațiul românesc, ci pe tot globul, deci într-o perioadă de neașteptate, nebănuite, profunde transformări în existența popoarelor, implicit și pe teren românesc, **în acest mediu și în acest timp** au existat personalități exponențiale cu rol reprezentativ asumat într-o înfruntare cu destui conaționali, conjuđețeni, și cu ei înșiși...*

*Poate fi altă interpretare pentru zbuciumul de o viață pentru existența unui Grup de presă, pentru afirmarea valorilor locale-vasluiene-naționale în 4 continente, 32 de țări, într-un contact colaborativ cu sute și sute de personalități? Poate fi egalat un adevărat record mondial,*

*prin interviurile cu 9 președinți de stat, 14 prim-miniștri, capi ai bisericilor, miniștri, ambasadori, mari artiști și scriitori ai lumii, ai României, ai spațiului moldovean? Sau altul legat de cei 333 colaboratori la Meridianul Cultural Românesc, dor după 9 numere?*

*Poate fi vorba de un destin de excepție?*

***N-am lăsat niciodată pe alții să-mi facă treaba, ci a fost mereu invers...***

\*

*De ce „Viață pe portative”? Opera este rezultatul interpretării pe diverse nivele a misiunii social-culturale pe care am parcurs-o cu asupră de măsură, pentru A FACE!*

*Criticabilă sau nu, această carte există cu un scop destul de bine definit.*

*E un eșantion social - cultural românesc dintr-o bătălie pentru păstrarea individualității limbii, a tradițiilor, obiceiurilor, a unui specific ilustrat de realitatea dintr-o țară în care trăim: acum, noi, poate și urmașii noștri, dar, aproape sigur, nu și urmașii urmașilor noștri, după acest nou val migrator din istoria lumii și frământările pentru noua cultură existențială! E un demers conștient izvorât din cunoașterea unei realități defavorabile poporului român.*

*Nu se poate ca internetul, videocultura și atâtea alte invenții moderne (și mereu de nebănuț) să nu schimbe **Viața** ca existență și noțiune așa cum, încă, o mai înțelegem **astăzi**.*

## II

### VALORI NAȚIONALE... VALIDATE LA VASLUI

Valorile naționale actuale înregistrate pe acest teritoriu (tradițional) aparținător României, simultan cu recunoașterea în Europa al aceluia cu merite cu totul excepționale, sincronice privind, în așa fel încât să afișăm în fața vremurilor care vin a unui modul al cunoașterii mediului, „timpului” și locului, un eșantion social-spiritual... în ideea apărării culturii, limbii și ființei naționale cu opere și oameni cel puțin pe picior de egalitate cu ceea ce se promovează pe continent, și care ține de dreptul istoric al sprijinului real pe concret și nu pe aspirații, ar fi obiectul rândurilor de mai jos.

Vorbim, dar, de realizări CONTEMPORANE, despre oamenii vii ca promotori în acțiune, despre opere EXISTENTE ca un zid românesc în fața acestei distrugătoare invazii economice, cultural - lingvistice și tehnice (mai ales tehnice), care schimbă concepte, realități, manifestări umane, visuri de viitor. Nici o perioadă istorică de până acum nu s-a schimbat mai repede, mai profund, mai vizibil ca aceasta produsă de calculator și explozia



video. După 500 de ani, Ștefan cel Mare trezit la viață încă s-ar fi înțeles cu moldovenii secolului trecut, dar aceștia din urmă se înțeleg greu-greu cu cei de astăzi și nu se vor putea înțelege deloc cu cei de peste 30 de ani. Ne gândim la opera lui Sadoveanu, sau Creangă, devenită nefuncțională (nicicum nu mai este model de limbă, ci doar arhivă), a altor mari prozatori și poeți recunoscuți de acele generații. Se mai păstrează (cât?) modelul EMINESCU (poezie) și Caragiale (proză, dramaturgie). Cele mai mari schimbări, ireversibile, în actualitate sunt cele lexicale, limbajul tehnic (al computerului) eliminând mari eșantioane din fondul principal lexical al limbii române. E NEVOIA de a fi înțeleși în Europa și în lume (prin limba engleză și ea în schimbare), comunicarea deci, schimburile comerciale, culturale (ca sărăcirea nu îmbogățirea „sinonimică”) a întregii vieți sociale, deci din nevoia de integrare, o bună parte din lume renunță la frumusețile subiectiv–afective native.



Cum s-ar mai putea menține în viață astăzi un popor izolat, când nici insule virgine nu mai sunt, păduri, animale, oameni, dispar?

Ieșirea românilor în Europa după 1989 s-a produs cu mari pagube de simțire, înțelegere, metaforizare, doruri specifice (ca ex., câți români-poeți, nu-s azi doar



personal de serviciu în Apus?).

Recunoașterea valorilor europene și naționale dintre creatorii vii, unii în plină activitate (pe profile), așa cum e plasarea unor personalități vasluiene (locale) în elita națională, tocmai pentru că sunt reprezentative în aceste contexte, este datoria celor de aici, din arealul „analizat”. Că, altfel, cine să recunoască valoarea alor noștri când trebuie să se pună pe ei înșiși în prim plan? (De fapt, paradoxal, chiar ai noștri ne vor putea nega primii!).

S-a discutat că primul, și actualul Grup de presă (CVINTET TE-RA, cunoscut și afirmat ca TVV) și singurul din această parte a României este unul dintre briliantele perene pentru neamul românesc la cumpăna dintre secole (XX – XXI) și milenii (II-III). El, grupul acesta (televiziune, radio, ziar, revistă) există în 2017 cu difuzare în 4 continente! Activ, deci.

Înființată pe 5 decembrie 1990, prima televiziune privată din România (Licența 001/TV/1993) a devenit ELEMENT DE PATRIMONIU (jurnalistic, cultural, istoric, social) și e susținut cu argumente de numeroase articole și tipărituri consacrate: 25 TVV - 2015; Meridianul/axă cultural-informațională - 2009; TV Vaslui - România - Europa - 2011; Editoriale valabile din



Masă rotundă prezentare - prima emisiune

vremuri regretabile - 2013, 75 - D.V. Marin - 2016, mențiuni în presă, ș.a.

Realizările acestui singular grup de presă nu mai pot fi contestate vreodată. Neutilizate... da!

1) Pe ziua de 28 aprilie, către asfințit, D.V. Marin adaugă mereu ani de la primul țipăt în lumea asta. E oricum, o zi importantă, măcar pentru familia acestuia. După mesajele primite și respectul afișat nu numai de câteva mari personalități ale Moldovei și ale țării pare o zi de aniversat de către jurnaliști, scriitori, politicieni (hm!), folcloriști, de manageri etc., etc. Până la urmă nu e ambiția unui om ci încercarea de a găsi elemente de acțiune, de comparație și de stabilitate, mai ales, de referință.

2) În noianul de indiferență, invidie, ură care înconjoară o personalitate, trebuie o structură „de fier” pentru rezistență, altfel „Te-or întrece nătărăii, chiar de-ai fi cu stea în frunte;” (M. Eminescu). Păi, când sunt „doruri vii și patimi multe” cârâitul găinilor, bâzâitul muștelor, indiferența animalelor, pot fi înfruntate în numele unui ideal, al drepturilor de viață, al necesității de a exista prin acțiune („o luptă-i viața; deci te luptă”, (G. Coșbuc).

3) Nu e vorba de a semăna vânt spre a culege furtună! E capacitatea de a face în pofida celor care nu știu, nu vor, nu pot, dar cârtesc, uneltesc, denigrează sau înnegresc. Cum s-ar zice, cârcotași acționând, analfabetizați născuți supărați și negativiști care dacă nu fac (ceva, orice) ei, nici nu lasă pe alții, iar în cazul unor mărimi locale, aceștia se comportă ca antimateria: demoralizanți, mincinoși, jigodii, care n-au

meritat și nici nu merită vreun cuvânt de mulțumire ori apreciere. Pentru ce?

S-a iscat o discuție despre cel mai de seamă jurnalist vasluian din toate timpurile. Susțin ideea dr. ing. Avram D. Tudosie, poeta Gabriela Ana Balan, jurnaliști din Iași, Bacău, București. Sunt rezervați, unii vasluieni obișnuiți sau chiar dintre cei cu oarecari merite culturale! Ba, unii cred că-și pot atribui lor asemenea înălțime, oarecum amețitoare pentru ei. Negația simplă, vulgară, analfabetă, e „dar ce-a făcut ăsta, bre...?”

Iată, cam ce:

a) Ca personalitate, D.V. Marin n-a fost niciodată glugă de coceni în peisajul județean. Pe vremea comunismului n-a trecut la bacalaureat pe fiica secretarului II, Țolescu, pe alți copii de ofițeri, polițiști și alte loaze! Nu cumva a fost îndelung ostracizat, deși era singurul doctorand în științe dintr-un județ?

b) Niciun ziarist în lumea asta nu întrunește multe simpatii. Un arbitru de fotbal mulțumește o echipă, un om al legii acordă câștig cuiva, un polițist... e și el om. Ziaristul încearcă să arate un adevăr și, de regulă, sfârșește înjurat de toți! Se poate deci vorbi de o particularitate umană, de un mod de a privi și acționa în societate.

c) Iată criterii de analiză pentru stabilirea unei ierarhii locale cu implicații naționale, tocmai ca publicul să-și poată întări o părere:

- *pregătire pentru meserie*: dacă omul are pregătire superioară (deci facultăți și doctorate) vizibilă în activitățile sale absolut diversificate și afișate (publicate);

- *vechime*: debut în 1957, deci 60 (șaizeci de ani!), iar în ultimii 26 conduce cel mai complet grup de presă din Moldova (o mai fi vreunul în țară?) cu tv, radio, ziar și chiar o revistă de cultură,... i se pot nega meritele? Nu îndrăznesc nici aplaudacii, nici postacii, nici mărunțeii dimprejur care adoptă poziția comunistă cunoscută: omisiunea!

- *DURATĂ de muncă în domeniu: MARE*. Au mai fost lucrători în domeniu, cel mult 17 ani, dar peste un sfert de secol, niciunul! Niciodată! Cu cea mai mare siguranță, pentru că între 1944 - 1989, la singurul „Vremea nouă” șefii erau schimbați des pentru că nu se putea respecta întotdeauna disciplina de partid. Ca să reziste într-o redacție (și era doar una singură) trebuia să aibă vreunul mari deficiențe de gândire. Să dau nume? V. Avram, P.Necula, P. Iosub, C. Jomir și alții, care-au dispărut după 1989 (ca ziaristi).

Grupul de presă, repet de presă, rezistă în piață din 5 decembrie 1990. Și totuși se mai găsește câte un scelerat să nu-i recunoască existența deși i se pune sub nas ziarul, poate asculta radio Unison, se poate vedea pe tvv.ro și chiar poate publica în M.C.R.

Un sfert de secol e o perioadă mare? Este! E dovadă de muncă? Sigur! E dovadă de competență? Este mai ales... de mare autoritate!



- *Calitatea muncii* în presă. Dacă de peste 25 de ani face editoriale în ziar (e cel mai vechi editorialist din România) a fost vicepreședinte a U.Z.P.R. și președinte a filialei Vaslui din 2003, dacă a publicat articole și cărți, dacă a fost reprezentant inclusiv al națiunii române la întâlniri internaționale (2 decembrie 2001), e dovadă de calitate. Dar interviuri de Guinness

Books cu președinți de stat, prim-miniștrii și cele dintâi fețe bisericești (Papa, Patriarhii, mitropoliți, episcopi...) e dovadă de înaltă calitate?

CINE, CÂND și CUM vor mai putea alții realiza vreodată acestea?

- *Complexitatea preocupărilor*, vasăzică omul este șofer, reporter, manager, reprezintă un GRUP DE PRESĂ, UN JUDEȚ, O ȚARĂ, în 32 de țări ale lumii (ca să nu spunem că mai ales în România), e dovadă de valoare?

IMPORTANȚA acestei activități, de la simplu, la complet:

- După Revoluție au mai fost încercări de a scoate publicații, dispărute repede, însă. Nu spun că Gazeta de Est cu cele câteva numere n-ar fi fost importantă. Nu se poate nega rolul ziarelor locale ca Vremea nouă, Monitorul, Obiectiv care se mai mențin în 2017. Ba, și un Informatorul Moldovei trebuie pomenit, că există. Dar ele reprezintă unul câte unul actanți în

piață! Important e că mai rezistă și mai au și ziariști buni ca Mihaela Zărnescu, Romeo Crețu, Daniel Tănăsuc, sau Simona Mihăila (Est News), Cristi Lapa sau Clara Bișoc (de la Obiectiv de Vaslui).

Dar...

Când rezistă Grupul de presă cu toate secțiunile lui, nu cumva e cu totul mai IMPORTANT?

Nu cumva rezultatele jurnalistice sunt reale și autoritare prin participări internaționale, simpozioane naționale, interjudețene, locale, prin lansările de carte, prin cultura (pagina cultural-literară) difuzată permanent; deci joacă un rol mai aparte?

Și:

Într-un peisaj valoric interjudețean locul fiecăruia și toate la un loc reprezintă vârful piramidei? Care ar mai putea fi situat în vârf și pe ce criterii?

ALTE DOVEZI de ÎNALTĂ VALOARE:

- În frunte e un doctor în științe filologice. Deci atestare și de către comisii dedicate.

- Tot în frunte e un poet, un romancier și un epigramist ca Val Andreescu.

Alți colaboratori de valoare mare și verificată ca Anca Moldoveanu, Cătălin Sîmpetru, Timona Balmuș, Emil Lupu, P. David și mai ales ALPI, adică o grupare literară de excepție din Iași, condusă de Mihai Batog-Bujeniță, la care adăugăm băcăuani excepționali ca poetul Dumitru Brăneanu, profesorul

dr. și criticul Ioan Dănilă, criticul Cornel Galben... ca super-recunoaștere Ben Todică - Australia, Georg Barth-Passau - Germania, Adrian Grauenfels - Israel ș.a, ș.a. Ce ziceți? Cine a făcut sau poate face mai mult?

Dar că D.V. Marin a realizat prima și singura **Școală de presă** (peste 500 de persoane), contează? Că toate mijloacele sale de presă au fost martore și ilustrează 25 de ani de frământări sociale - culturale - literare și nu numai... pot fi alte merite?

... Dar când suntem într-o *horă internațională* cu mari personalități ca Georg Barth (Germania), Adrian Grauenfels (Israel), Ștefan Racovitză (Geneva), M. Rusu (New York), (N. Dabija - Chișinău) Ben Todică (Sidney- Australia) și mulți, mulți alții. Ce poate zice un oarecare? Primul A.C.V.-



9 iulie 2007, Todirești - Vaslui - interviu  
cu Mitropolitul Ardealului, ÎPS  
Laurențiu Streza

Asociația Creatorilor Vasluieni - din istoria locului cu rezultate notabile, a fost o altă și frumoasă realitate.

Dumneavoastră ce spuneți, e mai important un ziarist care scrie despre violuri, bețivi, hoți pe plan local și numai de rău,...

sau că LUMEA AFLĂ de valorile Moldovei și ale țării de la persoane autorizate prin munca lor de o viață?

Cum e cu cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile? Au dreptate A.D. Tudosie, Gabriela Ana Balan, poetul Petruș Andrei, Georg Barth (Germania), Ben Todică

(Australia) și atâția alții (chiar) de peste hotare care afirmă aceasta?

Analiza noastră poartă, clar, emblema obiectivității! Dintre cei pe care-i nominalizăm sunt și contestatari și... neobiectivi (ca să fim eleganți!). Va recunoaște vreun zmângălator pe hârtie care se crede și ziarist că jignirile-i scrise la beție sunt nedrepte? Autorașii cu vreun volumaș, două, chiar nouă nu se vor, ei, la înălțimea celor de mai jos?

Și, totuși...

În ultima perioadă am meditat asupra valorilor care ne reprezintă astăzi și care cu destulă siguranță vor rămâne reprezentative pentru acești ani, **embleme culturale, sociale, jurnalistice**, ale începutului de secol și mileniu.

Am zis să aplicăm niște criterii de valoare, printre care:

- 1) În ce măsură munca sau produsul muncii fiecăruia sunt cunoscute în plan european, național sau măcar în Moldova;
- 2) Activitate cultural-socială, economică, politică sau de altă natură care să fie benefică acestui județ, cunoscută, recunoscută (sau, mai puțin), comentată, domenii aplicate.
- 3) Durată de activitate și
- 4) Influență în rândul populației (reacții, contestații, recunoașteri).

Desigur, e o întreprindere dificilă, cu reacții imprevizibile, comentarii și negări care nici măcar nu pare imediat utilă,... nu nouă! Dar, bazat pe o destul de vastă experiență, pe o analiză cât de cât obiectivă, pe articole din presă și manifestări publice directe, ne putem permite măcar aceste scurte păreri. M-aș bucura să existe comentarii care să



conducă la adevărul acestui timp, pe care-l parcurgem. Nu cred în fantasmagoria că „istoria va decide...”.

Personalitățile timpului care se impun atenției, la prima vedere, sunt: Gh. Alupoaie (prof., sculptor afirmat), Val Andreescu (poet, prozator, jurnalist, epigramist), Petruș Andrei, un poet care adună volume, Mihai Apostu (poet, cu mai multe volume publicate), I. Baban (poet, prozator, profesor-fost inspector, autorul câtorva cărți importante), Gabriela Ana Balan - poetă, Simion Bogdănescu poet bârlădean recunoscut, Laurențiu Chiriac (dr. în istorie, cu studii și volume), Costin Clit (prof., cercetător istoric, îndrumător al unor reviste, printre care “Prutul”), Th. Codreanu (profesor dr., prozator, filozof al culturii, unul dintre cei mai mari eminescologi ai României), Năstase Forțu (pictor suprarealist), Lucian Valeriu Lefter – istoric, Marcel Guguianu (sculptor de renume internațional), Valeriu Lupu (dr. în medicină, cu volume publicate, dar și excelent analist și comentator al fenomenului literar istoric, cu inedite comentarii despre M. Eminescu), prof. dr. Dumitru V. Marin (mare jurnalist, autor al primului roman reușit din istoria culturală a Vasluiului, peste 25 de volume publicate, conducătorul celui mai important grup de presă din toate timpurile, organizator de unice evenimente culturale), Ion Mâcnea, poet, romancier, Vicu Merlan, arheolog, dr. în științe istorice care scoate și revista LOHANUL, Ionel Miron, dr. în științe - biolog, Gruia Novac (profesor, tovarăș de vis, conducător al revistei “Baaadul literar”, autor de importante eseuri, prezentator de spectacole), Daniela Oatu, poetă, Th. Pracsiu (profesor, fost

inspector, autorul câtorva cărți, exeget și cunoscut critic literar), Ion Gheorghe Pricop (poet și mare romancier), Dan Ravaru (activist cultural cu lungă activitate, istoric „transcriptiv” al culturii locale, responsabil pentru câteva mărunțele publicații sătești), Dorina Stoica-poetă, acad.-biolog Constantin Toma, Avram D. Tudosie (prof. dr. inginer, oenolog, autor de cărți și monografii, creatorul vinului “Busuioaca de Bohotin”), Nicolae Viziteu, caricaturist, multilaterală personalitate ca C.D.Zeletin. Și, poate, Valentin Silvestru (+) sau Marcel Guguianu, sculptor de renume mondial (+), decedați de curand.

Consider că cele mai cunoscute valori din arealul Moldovei de Jos ( județul Vaslui), care au reprezentativitate națională, și chiar de referință europeană sunt: în afară de Grupul de presă, eminescologul Prof.dr. Th. Codreanu, cel mai valoros jurnalist din toate timpurile, prof. dr. Dumitru V. Marin și creatorul “Busuioacei de Bohotin”, prof. dr. ing. Avram D.Tudosie.

Argumente:

Toți 3, îndeplinesc cu prisosință toate cele 4 condiții;

Toți aceștia au realizări apreciate peste hotare: “Busuioaca de Bohotin” se vinde în Europa și se află în rafturile unor magazine din Canada. Cărțile lui A. D. Tudosie se citesc și azi, unele au rețete pentru producerea de vinuri, altele cuprind meditații legate de viticultură sau snoave, glume, întâmplări cu mari personalități ale neamului. A fost îndrumătorul multor generații de elevi. “Podgorii și vinuri în

județul Vaslui”, “Studiul comparativ al soiurilor...”, “Via și vinul în literatură”, ar fi doar câteva dintre cele aproape 20 de cărți publicate. Vinoteca de la Huși e unicat național!

Th. Codreanu, este un creator efervescent, prodigios și neașteptat în asocierile sale, foarte prezent la manifestări culturale în toată țara. Ca profesor în Huși a îndrumat generații de elevi către studiul aprofundat al limbii române, iar cele peste 65 de cărți sunt dovada înaltelor sale preocupări științifice, filosofice și de scriitor: “Eminescu - Dialectica stilului”, “Complexul Bacovia”, “Caragiale–abisal”, “Transmodernismul”, “Dialoguri pilduitoare” ș.a. sunt dovezi pentru un monument Codreanu.



nov. 2004 - Cu președintele Traian Băsescu

D. V. Marin ca **recordmen mondial** prin interviuri cu 9 șefi de stat, 14 prim-miniștri, papa, patriarhi români etc., transmisii din peste 32 de țări din 4 continente, își depășește în mod evident contemporanii, chiar din România. Opera sa vastă – de la reportaj, la roman, de la editoriale la istorie culturală, de la studii literare la volume etnofolclorice cu valoare definitivă, n-au atras destul de mult atenția. Dar cele peste 25 de volume tipărite, “Tudor Pamfile și Revista Ion Creangă”, “Zăpadă pe flori de cireș”, “Prima clasă”, “Ceașescu... Băsescu... regele Mihai”, „TVV - istorie și cultură” și altele... rămân reprezentative pentru un mediu și un moment anume din Istoria României; adăugăm

Grupul de presă înființat, unic prin durată și complexitate în Moldova, toate acestea îi conferă autoritatea de a fi cel mai mare jurnalist vasluian din toate timpurile. Dintre toți vasluienii acesta a avut cea mai mare prezență și reprezentare internațională ca om de presă, ca politician, ca întreprinzător media cu singura școală de presă din țară (vârfuri: Cătălin Striblea, Lucian Pârvoiu ș.a.). Prezența la BBC n-a fost decât una dintre confirmări, în Canada - Montreal sau New York, Ierusalim, Paris, altele.

Anii care vor urma vor prilejui afirmarea și a altor personalități, acum nominalizate sau nu. A se observa că nu am făcut referiri la cei plecați peste graniță, din lipsă de informații. Poate, se va anunța vreun reprezentant și dintre aceștia.

Până la urmă, demersul nostru este menit să provoace, chiar să provoace discuții și alte opinii de la cei care mereu vin să-și alimenteze fie localismul creator, fie și noua formă de patriotism, în contextul globalismului, a modificărilor în substanța limbii române, a făuririi unei alte culturi existențiale și o altă organizare statală.

În materialul de față, noi, doar, am schițat ultime elemente ale Curentului Cultural Informațional Vasluian despre care am publicat mai multe materiale; în speranța că vom reveni cu completări mult mai pe larg.

### III

#### Note dintr-o ISTORIE A PRESEI LOCALE

Semnalul, deci criteriul "nominalizării" ar fi, poate, cel mai nimerit în această etapă de început a cercetărilor, dar, în final, vom distinge între ziar, calendar, almanah, așa cum vom ține cont și de rolul jucat în vremea respectivă, ca și de durata apariției.

După cum se știe primul text românesc este de la 1521, Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung (cu caractere chirilice) dar abia peste 300 de ani înapoi putem vorbi de primele ziare în Principate.

Începutul presei românești se derulează de la Curierul românesc (8 aprilie 1829) al lui Ion Heliade Rădulescu, în Muntenia, și Albina românească a lui Gheorghe Asachi (1 iunie 1829) în Moldova, dacă nu-l credem pe Ion Hangiu care considera Courier de Moldaviae (apare între 18 februarie - 1 aprilie 1790, la Iași) ca act de naștere a presei naționale. Precizăm că, la Iași, între 2-4 aprilie 2009, s-a desfășurat Congresul Internațional de Istorie a Presei care a marcat cei 180 de ani de presă românească, în discuțiile de rigoare incluzându-se și comunicarea noastră.

Primul ziar din județul Vaslui a fost SEMĂNĂTORUL, foaie săptămânală (între 27 sept. 1870 - până în 1876), la Bârlad, cu o "trupă regală" prin redacție: I.C. Codrescu, Șt.

Neagoe, I. Pop Florantin, Ion Popescu ș.a. și cu un conținut variat, de invidiat și astăzi. Este meritul desăvârșit al întâietății.

Pe 30 august 1873, apare VOCEA HUȘULUI, publicație politică săptămânală (până la 13 decembrie 1873), iar la VASLUI, apare prima "publicație săptămânală" ALBINA VASLUIULUI (iunie - decembrie 1875), urmată de Expunerea Situațiunii Județului Vaslui pe 1874-1875, număr unic, iar în mai, 1876, DEȘTEPTAREA, gazetă politică.

Indiferent de consistența lor acestea reprezintă ÎNCEPUTUL pentru fiecare dintre cele 3 județe care erau atunci Tutova, Vaslui, Fălciu-Huși și prin aceasta, ca și prin rolul jucat în epocă, ele sunt foarte importante. Încercăm o succintă enumerare a titlurilor de publicații pentru Vaslui până la sfârșitul secolului: Vocea Racovei (1878), Rezistența (1881), Hygiena (1882), Vasluiul (31 martie - 23 iunie 1886), Trompeta Racovei (1888), Liga Culturală (1894) din nou, Vasluiul (3 săptămâni, 1895) și Muncitorul (2 numere, august 1900).

Tot sub beneficiu de inventar, după 1900: Ordinea (1902), Glasul Adevărului (1906), Democratul (1906 cu intermitențe până în 1918), Tribuna liberală (1908), Cuvântul Vasluiului (1913), Vasluiul (1914), Propaganda (1914), Vocea Vasluiului (1918), Vremea nouă (1918), Poporul (1918-1920), Gândul nostru (1920), Lumina (1920).

Dintre cele două Razboaie Mondiale mai amintim: Anuarul Liceului Mihail Kogalniceanu (1930, director Al. Mănciulescu, profesor, scriitor, autor de manuale iar printre colaboratori: Constantin Cihodaru, S. Ciornei, C. Capră, C.

Calmulski, Ion Mitru, Sterie Rădoi, I. D. Laudat), reluat după 12 ani. Expresia avântului cultural în toată zona a rămas VLĂSTARUL (1932-1946), continuat de NĂZUINȚA, reapărut sub redacțiunea profesorului Ion Moraru în 1965, dar mai ales seria nouă din 1990 (sub conducerea lui D.V. Marin). Au mai aparut Frângurele (1933), Învățătorimea vasluiană (1934) și o foaie din Vremea nouă (1944), înlocuită de Cronica, jurnal de informație generală.

După 1947: Buletinul oficial al județului Vaslui (1947), precum și alte publicații - ("tipărituri") oficiale comuniste, și, apoi, la formarea județului Vaslui în 1968, Vremea Nouă, până în 1989. Desigur, "Buletin" sau "Monitor oficial", amprenta e aceeași: limba de lemn și măreța epocă de aur. Practic nu se poate vorbi de libertatea de expresie și nici de varietate tematică (doar operă de construcție socialistă), nici de critică socială. Era o presă de stat și pentru partidul conducător, ca să nu mai vorbim de osanalele pentru Ceaușescu.

S-ar mai putea adăuga diverse calendare și reviste ale liceenilor ca: Zorile (Huși 1967), Năzuința (LMK, 1968), Aripă tinere sau Făclia (Bârlad, 1970) etc. etc. În 1979 apare Anuarul Muzeului "Ștefan cel Mare" Acta Moldaviae Meridionalis, menținut până astăzi.

Toată presa anilor 1946-1989 înseamnă consemnarea mărețelor realizări ale poporului român pe calea construirii socialismului și comunismului și erau subvenționate de stat. Câteva nume dintre cei afirmați în această perioadă dar care au dat, însă, măsura valorii lor după 1989: Ioan Baban, Petru Necula, Petrea Iosub, Ioan V. Murgeanu, Vasile Iancu, Dan

Ravaru, Dumitru V. Marin, Mircea Colosenco, Vicențiu Donose, Teodor Pracsiu, Ion Enache, Mihai Ogrinji, Corneliu Bichineț, Constantin Slavic, Alexandru Poamă, Constantin Manea, și mai tinerii Mihai Apostu și Daniel Grosu.

Pentru presa locală de după Revoluție doar o idee: în cele peste 57 de publicații identificate, și, mai ales în MERIDIANUL, se observă avântul curentului cultural-informațional ca expresia a localismului creator.

Deși pun răbdarea cititorilor la... așteptare, cele cinci decenii de presă comunistă merită o ușoară analiză. Scriam de curând că toata presa anilor 1946 – 1989, însemna consemnarea mărețelor realizări ale poporului român pe calea construirii socialismului și comunismului. Concetățenii noștri obțineau rezultate după rezultate în domeniul agriculturii (cu erou al muncii socialiste, la Berezeni) și industrializării: blocuri, macarale, combinate, export.

A existat un singur ziar pe regiunea Iași, Flacăra Iașului, și tot unul singur, Vremea Nouă, organ al Comitetului Județean de Partid și Consiliului Județean Vaslui. Doar câteva foi volante (printre care "Rulmentul" lui G. Irava și C-tin Clisu) și câteva reviste școlare.

Crunta bătaie administrată preventiv celor cu mașini de scris (cumpărate cu aprobare și înregistrarea caracterelor la securitate) "impuneau" o autocenzură aspră, aspră.

Cenzura de la acest singur ziar județean era cea prin lege, cu verificator special peste care nu trecea nimeni (P.Necula era acela!) dar și frica represiunii pentru acte de curaj.



Astfel "s-au format" meseriași care-și câștigau pâinea ca redactori (obligatoriu originea muncitorească și răs-verificați de partid și de stat, nici o angajare fără acordul secretarului cu propaganda) destul de puțini numeric.

Dar și dintre aceștia (și alții) s-au ales autori cu literatură de sertar: chiar multă. S-a văzut imediat după 1989, când sute de autori au apărut în piața jurnalistică și literară, cu o varietate de exprimare impresionantă.

De aici și dificultăți metodologice. O clasificare, fie și "aproximativă", diferențiază pe cei născuți până în 1947, alții între 1940 – 1989, cei după 1989, dar toți șuvoind spre afirmare după Revoluție.

E dificil...

Ne trebuie un capitol special pentru cei din diaspora românească, printre care Constantin Clisu, Sergius Lucian Marin ș.a. stabiliți în Canada, câteva zeci în Germania, Franța și Israel, până la urmă cei care crează românește (peste 200) în lumea mare.

Această scurtă ISTORIE a presei locale înseamnă de fapt ilustrarea bazei curentului cultural informațional vasluian cu contribuțiile vizibile ale celor prezenți, aici între noi, și cine știe ce alte realizări pe coordonate globale.

Dacă vorbim de exodul creierelor de pe aici, și din alte domenii, constatăm similitudini între ieșirea în lume din 1989 a celor vechi și afirmarea tinerilor noștri pe toate meridianele și paralelele globului într-o regretabilă pierdere pentru noi.

Până la urmă, urmărim această explozie cultural - informațională, păguboasă pentru Vaslui prin pierderea

materiei cenușii, dar cu câștig moral (rareori material) pentru cei rămași pe loc (dar care, iată, reușesc această mișcare absolut valoroasă).

Presa ca martor al devenirii, adică al trecutului și prezentului, poate susține, sau nu, menținerea acestui CURENT UNIC.

E dificil de catalogat valoarea câtorva jurnaliști cu oarecare realizări literare sau / și cu funcții oficiale. De pildă Prof. Theodor Pracsiu, 20 de ani redactor și șef la Vremea Nouă, fost inspector școlar, autor a două volume de cronică teatrale și alte studii interesante, care a rămas mai tot timpul ca autoritate de referință cu prezență în manifestări literare, "în comparație" cu P. Necula, autor al Dicționarului personalităților vasluiene sau alții, cu proze mediocre, care n-au nici o prezență, dar absolut nici o prezență publică vizibilă în viața Cetății. Sau Marina Costea care-și adună volume de maculatură drept pedestal pentru... poetă, sau Constantin Jomir, Constantin Slavic (+) care-s oameni la locul lor, meseriași la ziarul comunist pe care l-au slujit dar cu talent în curs de afirmare ca prozatori la bătrânețe. Poeta cu adevărat, Daniela Oatu își face datoria de profesoară și... scrie; altă poetă mare, Adina Huiban e prin București... Roxana Vasile a dispărut, Ștefan Boboc Pungeșteanu e din aceeași categorie.

Așa că principala calitate a studiului de față va fi SEMNALUL, ierarhizările reale rămânând pe mai târziu, datorită acestor criterii volatile relativ la personalitățile locale și valoarea pe plan național mai puțin cunoscută.

Martor la evenimentele de orice fel în arealul vasluian din 1970 până azi (un azi ... cât mai lung) nu pot trece peste ce a însemnat fiecare ca ziarist, ca prezentă în vârtoarea vieții (la Vaslui sau altundeva) ce a mai realizat peste "meseria" de la vreo publicație sau alta și mai ales cât reprezintă ca model pe plan local numele respectiv. Câteva exemplificări: Poetul I.I. Lefter a lucrat la ziar 7 ani, dar era poet și înainte și mai ales după ce a fost dat afară de la ziar.

Mircea Coloșenco, autorul unei monografii consacrată lui Ion Barbu, a fost un gazetar de mare merit. Mazilit pentru indisciplina față de partid, nu față de meseria pe care o știa bine. Director politruc, Vasile Avram a condus ziarul 17 ani. E o ilustrare a autocenzurii pe care și-o propuneau angajații de la Vremea Nouă care-l aveau și pe P. Necula cu "bun de tipar" (vestitul T) în buzunar. Regretatul I. Al. Angheluș era un poet în toată puterea cuvântului cu care am realizat Asociația Creatorilor Vasluieni dar a murit de tânăr fiind și un bun ziarist. Th. Codreanu, tânăr profesor la Sârbi, a ajuns la Huși unde a dat opere fundamentale pentru critica literară. D. Hușanu era un tip activ care-l eclipsa în fața lumii pe Mihail Harea (mare critic de artă), Cătălin Ciolca era mare poet și când scria la ziar, iar Coriolan Păunescu, profesor universitar la Galați (azi) era echilibrat și înțelegător, dar aspru la condei. Prea multe legături cu Vasluiul nu a avut nici profesorul universitar N. Crețu de la Universitatea "Al.I. Cuza" din Iași, dar el reprezintă sigur, ca mulți alții, o valoare inițial locală afirmată în context național.

Buchetul mândriei "provinciale" cu cei reușiți pe podiumul național, include fără îndoială pe Mircea Ciubotaru (cât era la liceu la Negrești, a scos revista Axa), monografist și prezență activă la mari manifestații culturale și literare, ca și Theodor Codreanu, I. Baban, Dan Ravaru, D.V. Marin, Corneliu și Gelu Bichineț ș.a., dar și Vasile Iancu sau Ioan N. Oprea.

Aproape fără excepție toți aceștia și-au câștigat pâinea la ziar sau la catedră și și-au păstrat creațiile în sertar, știind că fără ode, cui trebuia, nu se putea reuși.

Ar fi fost de mare mirare să nu fi ieșit ca ghioceii (sau alte flori) imediat după 1989.

Nu vrem să provocăm un bal al ipocriților sau o lista a uitării, ca să apară fioroșii să se dea măreți, sau mai modeștii, să se vada ei înșiși mai mari. Așteptăm reacțiile cele mai diverse, totuși. Înțelegem să combinăm percepțiile noastre, valoarea, autoritatea, prezența (nu numai fizică) în bătălia intelectualilor.

Sloganul marxism - leninismului era "proletari din toate țările, uniți-vă!". Și nu s-au unit. Nici săracii, nici bogații. Dar banul îi unește pe toți într-o luptă surdă, nemiloasă și distrugătoare, obligându-ne și pe noi toți să gândim global, producând local. Dar cine știe, acum, cum va fi presa viitorului sau literatura de peste un secol, nu ideate, ci măcar formă de manifestare?!

"Explozia..." fie ea și culturală este determinată de ceva anume și în cazul județului Vaslui nici vorbă de... bogăție. Ba, dimpotrivă! După Revoluție s-au trezit la libertate și

smângălitori pe hârtie, nu chiar chinuiți de talent, dar cu câte ceva de spus (în scris). Dintr-odată mari talente fără nume nu putem semnala pentru că scrisul nu e la poruncă iar valoarea se obține prin exercițiu oratoric, ideatic, jurnalistic, scriitoricesc. Desigur avem cunoștință că și în alte județe s-au năpustit "în presă" chemați și nechemați. O bibliografie din Caraș - Severin înregistrează sute de ziare, "ziare", foi, foițe, notițe cu tot felul de nume fără vreun fel de reprezentativitate națională (total, 316 publicații) așa cum și Dicționarul profesorului Ioan Baban despre mișcarea literară locală include nume fără vreun fel de renume, numeric impresionant, valoric slabe sau nule. Subliniem munca de Sisif a prietenului nostru de o viață, cu care, într-un timp am activat pe tărâm cultural.

Întrebări cu... retorică!

De când un "mare merit" e că X este președinte de cenaclu literar? Sau are vreo 100 de epigrame publicate? Sau din an în Paște îi apare vreun articol într-o foiță oarecare? Sau că a fost primar, deputat? Sau, chiar dacă are 10 volume de maculatură?...

Ne pare firesc să ținem cont de CINE are bibliografie dar îi face și pe alții să-și ridice meritul, deci și bibliografiile lor! Așadar considerăm că aceste 5 criterii au suportul autorității și valorii în timp, și pe plan local și pe plan național. Principalele observații generale, valabile pentru aceste 2 decenii: Economic, puterea județului Vaslui a slăbit semnificativ până la dispariție. Mari întreprinderi ca Movas, Mecanica, Abrom, FUC, Confecția, Vasconstruct, Moldosin,

care exportau produsele lor pe tot globul, au dispărut, falimentate mai mult intenționat. Foștii angajați, fie și-au schimbat meseria, fie au plecat la muncă în străinătate, Confecții..., în Lohn! Cei aproximativ 455.000 de locuitori din județul Vaslui trebuie să fie "dinamici", ca și cei 50 000 din municipiul Vaslui.

Agricultura socialistă a dispărut. S-au ridicat câțiva proprietari cu acumulări masive de teren și cultivare corespunzătoare dar marea majoritate a suprafețelor de teren nu sunt lucrate competitiv, domeniul agricol fiind absolut necompetitiv și neprofitabil. Pârloaga este "cultura" națională iar bălăria preponderent vasluiană. Ar fi un semn de redresare în pomicultură (suprafețe plantate mai mult decât până în 1989), dar nu și în zootehnie. Populația de la sate este foarte îmbătrânită și sistemul de mașini agricole cvasi-inexistentă pentru cele aproximativ 6844 ha arabile.

Comerțul, oarecum staționar, se realizează în ultima perioadă prin mall-uri, complexe mari comerciale, care aleargă după profit mare la cetățeni săraci. Micii comercianți ca și piața țărănească sunt pe cale de dispariție. Iarmarocurile, carnea de porc, apicultura au urmat deja aceeași cale.

Serviciile către populație înregistrează un fel de dezvoltare impusă de dinamismul forțat de politica socială. Datorită slabei rezolvări din domeniile prioritare salarizarea e slabă și nesigură.

Viața politică se stabilizează ireversibil. Imediat după '89 se înregistrau la un moment dat 48 de partide, în 2004, 16 – 18 iar la alegerile parlamentare din 2008 au rămas 3: PSD,

PD-L și PNL (UDMR nu prea are etnici maghiari în județ). În 2017, în județul Vaslui sunt prezente partidele : PSD, votat de peste 60%, PNL (aprox. 20%), ALDE (președinte C.P. Tăriceanu, cca. 7 %), PMP (președinte Tr. Băsescu, 5,8%), USR 6%. Partidele mai mici n-au nici o șansă participativă.

Învățământul s-a tot reformat în aceste ultime 3 decenii deși corpul profesoral se menține de bună calitate. Cele 16 licee din județ, școlile cu clasele de artă și meserii și generale au beneficiat de edificii noi și dotări pentru informatizare (și în raport de interesul managerilor). În topul realizărilor ar fi Liceul "Ștefan Procopiu", și Liceul "Mihail Kogălniceanu".

Viața socială s-a liniștit în ultima perioadă cel puțin pentru 2 cauze:

a) Populația aptă de muncă se mișcă destul de liber în Europa (doar suntem în Uniunea Europeană); dacă la orașe, e oarecum echilibrată, la sate e foarte îmbătrânită și au dispărut circa 30% în majoritate tineri.

b) Exodul țiganilor care și-au găsit sălașuri prin alte părți ale continentului. Etnia își păstrează marea sa prolificitate!

Nivelul de trai în județul Vaslui este unul dintre cele mai scăzute din țară, se afirmă că e pe ultimul loc. La sate alimentul de bază este tot mămăliga (țăraniii practică munci agricole cu forța animalelor, agricultură de subzistență). Județul se află alternativ, pe locurile 1 – 3 la șomaj, resursele naturale (ar fi trebuit să fie agricultura!) inexistente. Până și de centrale eoliene abia se interesează lumea. S-au realizat ceva elemente de infrastructură cu fonduri europene și un număr impresionant de construcții mai ales prin privatizări

frauduloase și prin bani aduși... din afară de cei care au muncit în străinătate.

Viața socială devine deci din ce în ce mai liniștită, cu un tineret neantrenat în mari proiecte (de orice fel) așadar, neinteresat și doar cu câțiva întreprinzători tineri și foarte tineri. Și... ambițiile cele mai diverse!

Sportul: În acești ultimi ani, rezultatele cele mai cunoscute au fost cele din fotbal. Echipa F.C. Vaslui a pătruns până în semifinalele Cupei UEFA (cu Slavia Praga, 2008) și în anul competițional 2008/2009, avea un lot valoros care asalta locurile fruntașe în clasament. Finanțatorul echipei a fost economistul Adrian Porumboiu, fost arbitru internațional; echipa s-a desființat deși ocupa locul II în **Liga I**.

Echipa de handbal HCM Vaslui, (cândva, sub conducerea reputatului tehnician, Liviu Gugleș) face mari eforturi (lipsă finanțatori) să se mențină în liga I, după ce mulți ani a mai activat în Divizia Națională.

La Taekwondo sportivul Marcel Miron a obținut locul I la europene și locul I pe echipe.

La atletism prof. Viorica Pintilie "a mai scos", după Larisa Arcip, o campioană, Mirela Lavric, care bate recordurile de seniori și se clasează pe podium în Europa. Gimnastica vasluiană a slăbit considerabil, altă Andreea Răducanu, campioană mondială și olimpică fiind greu de descoperit.

Viața culturală nu înseamnă numai Teatrul "Victor Ion Popa" din Bârlad, nu numai Casele de Cultură din municipii și orașe (cu destul de slabă individualitate, ele însele devenind



complexe comerciale) și aici s-au impus 2 mari animatori, Emil Rășcanu și Virgil Giușcă, ci și Căminele Culturale (cu personalitate pe cale de dispariție) pe lângă care sunt diverse ansambluri culturale (Pădureni și Viișoara, mai ales), și, cluburile elevilor din municipii, care nu mai sunt mari formatoare de talente. Cercurile și ceneclurile literare, nu multe dar mărunte, oferă ocazii dezbaterilor pe profil deși sunt "ocupate" de vârstnici. E o ruptură evidentă între generații, cea jună lipsește cu desăvârșire. Discotecile, nu prea sunt deloc de cultură și educație. Ca pretutindeni în lume, "cultura" se nivelează, creația artistică și folclorică dispare datorită televiziunilor. Homo videns e o realitate pregnantă dar perdantă a acestui timp.

Populația tânără nu participă la doza de cultură oferită de muzee și biblioteci (devenite depozite de carte și sporadic surse de lucru gratuit pe internet, cum nu se înhamă, decât parțial, la datoria vieții: MUNCA!

PRESA, la 1 mai 2017, în județul Vaslui înregistrează 3 cotidiene (Vremea nouă, Monitorul, Obiectiv), 2 săptămânale (Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău și Informatorul Moldovei), două posturi de radio (Smile FM la Vaslui și Unison Radio la Bârlad) și TVV.ro, la Vaslui, 2 reviste cu profiluri diferite: Baaadul literar și Meridianul Cultural Românesc prima revistă internaționalizată, dinspre jurnalismul cultural. Singurul Grup de presă complet din toată Moldova este Cvintet Te-Ra SRL care are televiziune-online (TVV.ro), radio UNISON on-line și în eter, ziarul Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău, tipografic și on-line, revista M.C.R. tipografic și on-line. S-a dezvoltat

destul de mult presa virtuală, unii dintre ziariști năzuind să - și asigure existența prin SITE-urile lor. Oricum presa scrisă nu mai are prea multe zile datorită condițiilor foarte grele de existență și concurenței cu computerul.

Ziariștii acestui timp, fără o ierarhizare a lor sunt: Timona Balmuș (care lucrează de 20 de ani la Unison, împreună cu Emil Lupu), Simona Mihăilă, Cezara Mironică, Lucian Timofticiuc, Daniel Tănăsuc, Alexandru Croitoru, Romeo Crețu, Cristian Lapa, Cătălin Sîmpetru (aport deosebit la Unison Radio Vaslui), Mihaela Zărnescu, Sorin Saizu, Loredana Ciobanu, Aurina Petrea-Știrbu, Teodor Istrate, Petru David, Lili Trifu și alții. Câtorva dintre ei pe care i-am considerat mai reprezentativi, le-am cerut pagini de prezentare, spre a-i înfățișa lumii prin prezentele considerații.

Magazia sufletelor rănite... ar cuprinde și ceva nume de ziariști cu pretenții la merite! Observăm numai că datorită muncii ingrate, a salariilor mizere, a scăderii rolului lor social sollicitanții „contemporani” lipsesc cu desăvârșire. Nădejdele legate de presă tradițională și mai ales local-provincială nu-s exprimabile în procente mai mult de 1%. Despre libertatea acesteia... doar ca o lungă discuție!

## IV

### OPERA

#### - TABLOU SINTETIC – Dumitru V. MARIN



#### 1. a) Deschizător de drumuri în presa modernă:

Televiziune - prima în țară (1990) - Licența 001/TV, Unison Radio Vaslui (1993), Unison Radio Bârlad (1994 →), ziar Meridianul, (1996 →), Revista internațională

Meridianul Cultural Românesc (2015 →); Debut în 1957. Singurul Grup de Presă complet (2017).

b) Interviuri cu **9 președinți de stat**, 14 prim-miniștri, zeci de miniștri, deputați, senatori, ambasadori etc.; **Unic în România** ca jurnalist; 9 fișe în Istoria Jurnalismului din România.

c) Transmisiuni directe radio - Tv - ziar, din 32 de țări;

d) Interviuri cu **înalții ierarhi ai bisericii**: P.F. Teoctist, P.F. Daniel, mitropoliți, episcopi.

e) Vicepreședinte al Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România și președinte filiala Vaslui din 2005. A organizat multiple manifestări social - culturale în județele Iași, Vaslui, Bacău, Galați. Zilele Meridianului, Simpozioane interjudețene, ample acțiuni cultural - științifice și de popularizare - Gala Ziariștilor (pentru județul Vaslui) și a fost invitat la Craiova,

Baia Mare, Iași, Târgoviște, București, Râmnicu-Vâlcea, Timișoara etc.



*„Prin activitatea sa, Studioul TV Vaslui a dovedit că opinia publică are nevoie de informare constantă și obiectivă. Sunt sigur că telespectatorii Studioului TV Vaslui se bucură de o radiografie complexă a zonei, a comunității din care fac parte. Societatea românească are nevoie de informație, de seriozitate și dedicație, lucruri pe care colectivul Studioului TV Vaslui le-a dovedit din plin, în toți acești ani.”*

*Traian Băsescu*

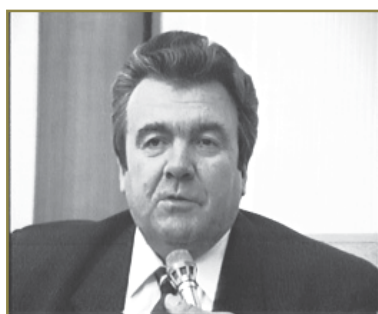
*Cu toată aprecierea,  
Traian Băsescu,  
Președintele României 2004 - 2014  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 6)*

## 2. Acțiuni unicate în istoria Vasluiului și nu numai:



Festivalul național Fantastic Dance (1993, Vaslui) + Chișinău, 2 ediții, Festival pentru copii Tip-top-minitop, 2 ediții, Gala ziaristilor, 2 ediții, Omagiu Cărții Vasluiene (2013, 2015, 2017), Școala de ziaristi pe lângă Tv.V., (peste 500 de persoane), Festivalul Național al Umorului, 1970, organizator, sprijinitor 47 de ani), Revista internațională Meridianul Cultural Românesc, din 8 februarie

2015→, Simpozioane interjudețene în județele Iași-Vaslui-Bacău-Galați ș.a. **Asociația Creatorilor Vasluieni Vaslui: I. 1971; II. 1999.** Promotor al Curentului Cultural Informațional Vasluian. Reprezintă România la 2 decembrie 2001 la Internaționala Ecologistă; Întâlnire și convorbiri oficiale cu Iosckha Fischer, ministrul de externe german. A avut rol unic de influență asupra destinelor unor mari personalități contemporane, Th. Codreanu, Th. Pracsiu, Dumitru Buzatu, Daniela Oatu, Lucian Pârvoiu, Cătălin Striblea, Adrian Porumboiu, Traian Nicola, Dan Ravaru, Val Andriescu etc., etc.



*„Dl Dumitru V. Marin se grăbește să trăiască din plin, cu demnitate cât și ce i-a hărăzit bunul nostru Dumnezeu. Este mereu ocupat, în mișcare, multiplicând faptele bune.[...] Ca și mai înainte, se bucură de mult succes și sunt căutate lucrările dumisale care-i reflectă înalta pregătire științifică - e un eminent savant, doctor în filologie.”*

*Mircea Snegur,  
primul Președinte al Republicii Moldova*



**3. Romancier: Zăpada pe flori de cireș (1999 și 2014 - Ed. a II-a revăzută și adăugită), și**

**proze scurte** în diferite reviste, printre care „Baaadul Literar” (Bârlad) Meridianul

Cultural Românesc, Convorbiri literare, Cronica, ș.a.



*„Dascăl, publicist, editor, om de comunicare prin radio și televiziune, D.V. Marin este emblematic pentru ceea ce socotesc a fi elita neștiută a țării, cea care modelează mentalul colectiv contemporan, motorul progresului local, adesea necunoscut. Numai că D-sa are și contribuții de valoare națională și este destul de apreciat...”*

*Acad. Răzvan Theodorescu,  
București  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 162)*

#### 4. Monografist:



- **Liceul „Mihail Kogălniceanu”** (1990), monografie la Centenar.

- *„Unison Radio Vaslui continuă...”* (2000), prezentare mass-media.

- **MERIDIANUL - istorie a presei locale și a Curentului Cultural - Informațional**, 416 p. (2009); Premiată de UZPR.

- **Festivalul Național al Umorului „C-tin Tănase”**, 218 p. (2010), monografie culturală;

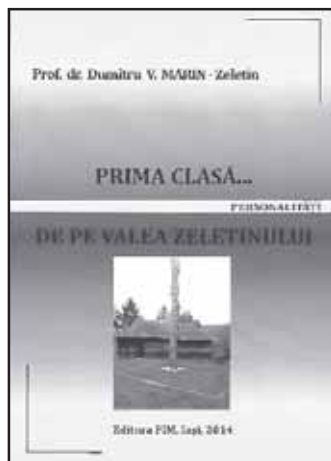
- **GIURGIOANA - Bacău, Sat, Biserică, Oameni**, 170 p. (2011), monografie.



*„D.V. Marin este un foarte bun profesor (atâția alții o spun) de peste 40 de ani, este un lider de presă al ultimelor 2 decenii (și a avut cu ce), este un iubitor al Bârladului, este un întreprinzător de succes, un personaj de excepție în cadrul Curentului Cultural - Informațional pe care-l susține personal și prin cărțile sale tipărite[...] ne-am întâlnit pe tărâmul cercetării, al afecțiunii pentru Bârlad, al activității literare, ca etnologi, el fiind menționat în Dicționarul etnologilor din toate timpurile și iată, mi se pare că rămâne un exponent al presei meleagurilor moldave cu mai multe mențiuni în Istoria presei românești”*

*Acad. prof. dr. C.D. Zeletin,  
medic, biofizician, poet, eseist  
(prin telefon, luni, 28 martie 2011)  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 180)*

## 5. Contribuții științifice:



- **Cu Eminescu, Dascăl de suflet - Studii și adnotări istorico - literare**, 172 p. (2013): D. Cantemir, V. Alecsandri, I.L. Caragiale, M. Eminescu, T. Pamfile, N. Stănescu, V. Silvestru, Gr. Vieru etc. - monografie și dicționar.

- *„Meridianul: Filă din Istoria Presei locale și naționale”* (2009), extras.

- **PRIMA CLASĂ... / PERSONALITĂȚI DE PE VALEA ZELETINULUI**, 330 p. (2014);

- D.V.Marin, „**Noi perspective asupra operei lui Ștefan Zeletin**” (coordonatori Ionuț Horeanu, Horia Pătrașcu) Ed. Junimea, Iași, 2014.

- D.V. Marin, **Mihai Eminescu, în starea lui de azi**, 2017.

- Numeroase Editoriale și articole din Meridianul Cultural Românesc și Meridianul de Iași – Vaslui – Bacau.



*„Tovarășului Dumitru Marin, tecucean ca și mine, cu urări de succes în munca sa științifică”*

*Academician Iorgu Iordan,  
MEMORII, (1977)  
ianuarie 1977*

## 6. Istorie culturală:



- **TV.V. - 15... explozia**, 556 p. (2006), istorie, cultură, roman picaresc;

- **Tv.V. - Vaslui - România - Europa**, 256 p. (2011), istorie, mijloace mass-media, autoritate.

- **25 - TV.V. (Istorie și cultură)**, 322 p. (2015), volum aniversativ despre Grupul de Presă și apariția TV.V.



- 75 D.V. Marin – Istorie, cultură, jurnalism, Pim 2016,166 p.



*”Stimate domnule Marin[...] doresc să îmi exprim satisfacția de a vedea, în activitatea gazetărească și civică a domniei voastre, confirmarea convingerilor de care am fost animați, în zilele dificile de după Revoluția din Decembrie 1989, toți cei care am pus bazele unei Români democratice.”*

*Ion Iliescu,  
Președinte de Onoare al P.S.D.  
Președintele României 1989 - 1996, 2000 – 2004*

## 7. Istoria învățământului:



- „Evoluția învățământului vasluian până la 1859” (1980), extras + volum;

- „170 de ani de învățământ public la Vaslui” (2011), extras. Numeroase simpozioane în județele Moldovei.

- **ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI MERIT VASLUIAN - Eșantion din învățământul românesc (I)**, ed. PIM, Iași, 2016, 154 pag.

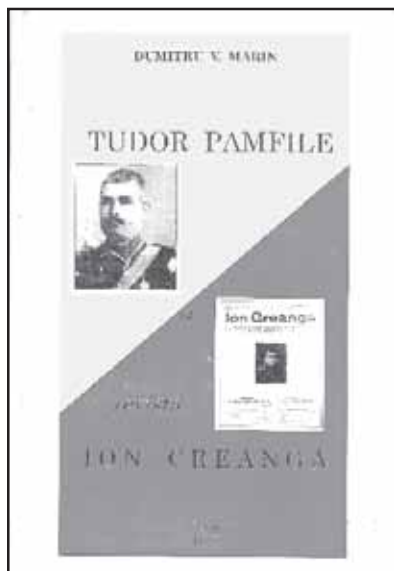
- Zeci de articole în Meridianul.

- Zeci de articole în Meridianul Cultural Românesc.



*„...meritul ctitorului acestui mozaic cultural, profesorul doctor Dumitru Marin, este unul remarcabil. Împreună cu o sumă de contributori de elită fiecare număr prin paginile sale se constituie într-o adevărată frescă a tinereții, vigorii și creativității pe care această străveche cultură o dovedește.. Distribuția ei în cele patru zări poate deveni un mesager a ceea ce Eminescu, și nu numai el, considera că ar fi misiunea istorică a românismului.”*

*dr. în medicină Valeriu LUPU,  
critic literar - Vaslui  
(M.C.R. nr. 5/ 2016)*



## 8. Etnografie și folclor:

- **Tudor Pamfile și Revista „Ion Creangă”**, (etnofolcloristică) 294 p. (1998), curentul arhivistic; *„contribuie la recuperarea integrală a acestui prețios element de patrimoniu”*... - Iordan Datcu, „Dicționarul etnologilor români” (p. 65).

- *„Considerații privind cântecul popular”* (1974), extras; primul studiu de gen.

- **„Importanța Revistei „ION CREANGĂ” în folclorul românesc”**, teză doctorat (1998), ample noutăți și documente inedite.

- **OFIȚERUL FOLCLORIST, Medalion istorico-literar, M.C.R., anIII, nr.1 (9), 2017, p. 123-124.**

- „*Curentul Cultural - Informațional*” (serial 2011 - 2016 în ziarul Meridianul);

- Articole, reportaje, editoriale în principale ziare și reviste ale vremii.



*„Dumitru V. Marin a dovedit ambiții mult mai mari decât cercetarea etno-folclorică, aspirând a fi polivalent: om politic (consilier județean și candidat la alegerile de primari din partea PNL), ziarist, prozator (autor al unui roman sentimental, cu titlu metaforic, Zăpadă pe flori de cireș), întemeietor al unui trust de presă, Cvintet TE-RA (cuprinzând televiziune, radio, ziar)... ... Dumitru V. Marin nu s-a mulțumit însă nici cu a fi un abil om pragmatic, reușind să reziste intemperțiilor din presa postdecembristă, ci s-a încercat să și teoretizeze inițiativele sale culturale, considerând că a pus umărul, și pe această cale, la întemeierea unui „curent cultural informațional” în județul Vaslui, aproape unic în țară...”*

*Prof. dr. Theodor CODREANU,  
scriitor, critic literar*



**9. Reportaje și memorii de călătorie:**  
- **Editoriale valabile din vremuri regretabile, 258 p. (2013),** texte variate, considerații socio - economice; Premiată de UZPR în 2014.

- „Spirale” internaționale - Vasluieni pe spițe din roata istoriei, 208 p. - (2013), volutele muncii de jurnalist;

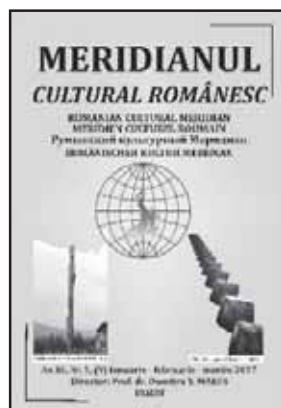
- PRIMARII, ca niște oameni acolo, și ei, 338 p. (2014).  
Interviuri cu 50 de primari ieșeni.

- Ceaușescu -...- Băsescu - Mitterand - Snegur - Iliescu  
- Lucinski - Constantinescu - Regele Mihai I, - evocări de reporter -, 188 p. (2014). Interviuri cu 9 președinți de stat, prim-miniștri, capi ai bisericii.



*„Numele prestigiosului profesor doctor DUMITRU V. MARIN este legat pe veșnicie de cultura județului Vaslui, întrucât el a fost cel care mulți ani a asigurat în această zonă o activitate cultural-istorică, jurnalistică și etnografică extrem de consistentă. Distinsul Profesor este cel care a lucrat mereu la zidirea fundamentelor culturale ale cetății Vasluiului și, în general, ale județului Vaslui, contribuind la cristalizarea unui spirit autohton și la afirmarea unor personalități culturale locale, fapt pentru care oricând el își merită lauda și cinstirea noastră, a tuturor.”*

*dr. în istorie Laurențiu CHIRIAC - Vaslui  
(M.C.R. nr. 5/ 2016)*



**10. Editor: - Tudor Pamfile - Basme (1976);**

- Ziarul Meridianul (1996 →),  
Teleradioeveniment (1993/94)

- T.V.V., Unison Radio Bârlad și  
[www.tvv.ro](http://www.tvv.ro) (1990 →)

- **Revista Meridianul Cultural Românesc** (8 febr. 2015→) - director-fondator, editor, critic literar;

- **Revista Onyx** - revistă de literatură, civilizație și atitudine, director, editor, redactor. (2014)



*„Mare mi-a fost bucuria când m-a anunțat că intenționează să scoată o revistă intitulată „Meridianul Cultural Românesc”, ceea ce s-a și întâmplat începând cu anul 2015, [...], cu o tematică interesantă, captivantă și diversificată, aflându-mă și eu printre autorii articolelor de biologie. Văzând ce probleme abordează revista, m-a interesat cine este directorul. După cele citite, pot afirma că este o personalitate marcantă a Culturii românești, un om de aleasă ținută intelectuală, o figură reprezentativă a ziariștilor vasluieni și români, un scriitor cunoscut și apreciat pentru întreaga sa activitate editorial.”*

15 martie 2016  
Academician Constantin Toma  
Profesor la Facultatea de Biologie



**11. Constructorul și îndrumătorul!**  
- **Construirea școlilor din Stejarii-Iași, Măcărești-Iași, a Școlii noi din Văleni-Vaslui și stadionul local,**  
- **Coordonator la construirea Căminelor Culturale de la Berezeni, Dragomirești, diriginte de șantier la Casa de Cultură Vaslui,**

- **Coordonarea lucrărilor la amplasarea Statuiei lui Ștefan cel Mare de la Băcăoani - Vaslui. A prezentat Statuia în fața lui N. Ceaușescu, Casa Scânteii, București, 1973.**

- **Sprijin la turnarea filmului Ștefan cel Mare – Vaslui**

- **Introducerea Cataloagelor alfabetice și tematice, a Clasificării zecimale în Biblioteci, ca inspector de specialitate între 1970-1974 la C.J.C.A. Vaslui,**

- **Înregistrarea fonetică a primelor 3 ediții ale F.N.U.C.T. (Festivalul Umorului)**

- **Ca antrenor, formarea echipei de fotbal jr. Moldosin-Vs, arbitru de fotbal între 1974 – 1979.**

- **Concurent, medaliat cu aur, argint, bronz, la lupte libere (Pașcani), oină, volei și alte jocuri sportive (Iași), aruncarea greutății, Iași, vicecampion național la lupte, Iași, 16 dec. 1962. În toate cazurile și conducătorul echipelor.**

- **Instructor de formații și ansambluri artistice, cu rezultate regionale, din jud. Iași și Vaslui.**

- **Creatorul și conducătorul singurei școli de presă din jud. Vaslui, circa 500 de candidați pe lângă Tv. Vaslui între 1990 – 2016.**

- **A condus cenacluri literare, cel mai cunoscut „Mugurel” 74, cel mai reprezentativ (Cenaclul) „Asociația Creatorilor Vasluieni” (A.C.V.).**

- **A îndrumat zeci de ani elevi la Sesiuni Științifice, întorși numai cu Locul I. A lansat poeți și scriitori de valoare națională.**

- **A fost organizator la Festivalul Umorului „C. Tănase” Vaslui, primele 3 ediții (1970 - 1974), a organizat 3**

ediții ale Festivalului Fanfarelor, Vaslui, 1971, 1972, 1973; a organizat 2 ediții ale Festivalului Național de dans modern Fantastic Dance, 1993, 1994; printre organizatorii Festivalului Obiceiurilor la Vaslui, la începuturi; a inițiat și organizat Gala ziaristilor profesioniști, 2 ediții, și 2 „județene” Cupa TVV la fotbal; Festivalul Tip-top minitop, două ediții; foarte multe Simpozioane interjudețene; a organizat și condus 3 ediții ale Simpozionului Național „Omagiu Cărții Vasluiene” (2013, 2015, 2017). A scos 3 reviste, 2 ziare, 2 posturi de radio și 1 TV (și online); 26 de cărți tipărite.



*„Renumitul Albert Einstein, născut la ULM – deci pe malurile Dunării spunea: „Încearcă să fii un om de valoare și mai puțin un om de succes“*

*Cu o astfel de gândire, am avut ocazia să cunosc și eu, un adevărat om de valoare culturală! Vorbesc despre Dl. Prof. Dr. Dumitru V. MARIN din VASLUI, Director–Fondator al Revistei “MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC” - în lb. germană: RUMÄNISCHER KULTUR MERIDIAN”*

*Georg Barth, 22.02.2017*

*Passau, landul Bavariei, Germania*

## 12. Important om politic în jud. Vaslui, 1989 - 2016:



președintele Federației Ecologiste din România, filiala Vaslui, 18 ani, a Partidului Verde în prezent; **Consilier județean 5 mandate**, Candidat la Senat, Camera Deputaților, Consiliul Județean, Consiliul Local, Primăria Vaslui,

vicepreședinte al Acțiunii Populare, propus de liberali candidat la Primăria Vaslui în alegerile din iunie 2008. Multiple prezențe naționale și internaționale culturale și politice. Contacte, interviuri și colaborări cu toate marile personalități politice și culturale naționale ale timpului (1990 – 2016).



*„L-am cunoscut pe profesorul dr. Dumitru Marin cu ocazia unei întâlniri la Vaslui cu reprezentanți ai societății civile și simpatizanți ai Convenției Democratice, înainte de alegerile din 1996, când i-am acordat și un interviu pentru postul de radio și televiziune pe care îl conducea.*

*Pe vremea aceea, Vasluiul era considerat un fief absolut al PDSR-ului, era numit „județul roșu” și a avea alte opinii decât majoritatea însemna un act de curaj. Era vorba de curajul unui om care înțelesese să facă presă adevărată, dar în același timp angajată în slujba unor valori democratice în care credea... Bun organizator, activ și integrat în comunitate...”*

*Prof. dr. Emil Constantinescu,  
Președintele României 1996 - 2000  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 7)*

### 13. Acțiuni culturale interjudețene și naționale:



Simpozion MARIN 70 - Gelu Bichineț, D.V. Marin, Levente Csaba Szekely, Alexandru Ionescu, Adi Cristi, Corneliu Bichineț



- Interviu la Televiziunea Canadiană, B.B.C., Televiziunea Națională din Chișinău, Captalan, Tele 7 abc, Deutsche Welle, Vocea Americii etc.

- Pagini speciale în „Evenimentul Zilei”, alte articole în „Deșteptarea”, „Ziarul de Bacău”, „Tecuceanul”, „Booklook”, „Meridianul Iași-Vaslui-Bacău” ș.a.

- Acțiuni culturale 2014: **Omagiu Cărții Vasluiene** - Vineri, 25 octombrie 2013; Simpozioane Interjudețene: **Românești** - Miercuri, 15 ianuarie 2014; **Hârlău** - Joi, 23 ianuarie 2014; **Prisăcani** - Joi, 30 ianuarie 2014; **Bârnova** - Miercuri, 27 februarie 2014; **Bârlad** - Joi, 13 martie 2014; **Iași** - Colegiul „Costache Negruzzi”, Luni, 7 aprilie 2014; **Ivești** - Luni, 21 aprilie 2014; **Podu - Turcului** - Joi, 29 mai 2014; **Iași** - Vineri, 30 mai 2014, Univ. „Al. I. Cuza” (Ștefan Zeletin); **Prisăcani** - 22 - 24 august 2014; **Ciorțești** - 29 și 30 august 2014; **Lungani** - Marți, 23 septembrie 2014 altele în 2015-2016; **Bacău** - Colegiul Național „Gheorghe Vrânceanu”, Vineri, 10 octombrie 2014; **Țepu - Galați**, Duminică, 26 octombrie 2014; **Sat Frumușelu, com. Glăvănești, jud. Bacău** - Sâmbătă, 8 noiembrie 2014; **Băcani - Vaslui**, (28.11.2015), **Omagiu Cărții Vasluiene, Ediția a II-a** - Luni, 26 octombrie 2015. **Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași** - 29 ianuarie 2016 („Iași - Meridiane Culturale”); **Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Colegiul Economic „Anghel Rugină” și Liceul Tehnologic „Ion Mincu”** - Vineri 15 ianuarie 2016 („Simpozion „Mihai Eminescu în liceele vasluiene!”). Orele 10:00, 13:00, 16:00 - Întâlniri cu redactorii Grupului de presă, ALPI și scriitori din Bacău. **Colegiul Național**

**„Vasile Alecsandri” Bacău** - vineri, 1 aprilie 2016 (Simpozion Interjudețean - Lansare Revista M.C.R. nr. 5, volumul „Învățământ și merit vasluian”, „25 - TV.V. - Istorie și cultură”). Joi, 21 aprilie 2016, **Simpozion Național „D.V. Marin și contemporaneitatea” - Vaslui**. **„OMAGIU CĂRȚII ȘI CULTURII VASLUIENE**, ed.III-a, vineri, 5.05.2017, Centrul Cultural „Alexandra Nechita”, **Simpozion Național (partic.din Bacău, Iași, București, Slobozia, jud. Vaslui)**.

**Aniversarea Meridianului... la 20 de ani, 26-27 sept. 2016, la Vaslui (Biblioteca Județeană), Iași (Colegiul Național NEGRUZZI), Vaslui, Liceul Ștefan Procopiu (oct. 2016). Lansare M.C.R. la Iași (Lic. Negruzzi, C.C.D. ș.a.), 2016, 2017, Bacău, Bârlad, Huși, Vaslui.**

**„MERIDIANE CULTURALE LA IAȘI** - Luni, 27.03, s-a desfășurat la Iași, la Casa Corpului Didactic, lansarea numărului (comasat) 7-8 din Revista deja celebră, **MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC**, revistă care apare, prin străduința exclusivă a directorului grupului de presă **CVINTET TE-RA**, **prof. dr. DUMITRU V. MARIN**. Revista beneficiază de un colectiv redacțional ales: profesori, oameni de cultură și știință.



*Încep cu gândurile noastre de gratitudine pentru efortul de a veni la Iași, pentru atmosfera culturală creată, prin prezența scriitorilor și oamenilor de cultură în mijlocul elevilor, aflați în SĂPTĂMÂNA ALTFEL, participanți la manifestare, dar mai ales prin poarta deschisă pentru tinerele talente din diversele școli ieșene implicate.*

*Spre deosebire de evenimentele exclusive dedicate Colegiului Național “Costache Negruzzi”, au venit la manifestarea, organizată în parteneriat cu Casa Corpului Didactic “Spiru Haret” Iași: “Liceul Tehnologic de Mecatronică și Automatizări”, profesor - coordonator Alina Teodora Vartolomei, Colegiul Tehnic “Gheorghe Asachi”, coordonator bibliotecar Oana Epure, Școala gimnazială “Ion Creangă”, coordonator profesor Alina Fîntînaru, Școala Normală “Vasile Lupu”. Am admirat, așadar, elevii îndrăgostiți de poezie, de la clasa a VII a, liceu, pe care nimeni nu i-a obligat să se implice! Au făcut-o de bună voie! Câștigul a fost în totalitate al acestor copii!*

*Scriitorii prezenți au făcut o atmosferă de zile mari,. Prof. dr. Dumitru V. MARIN a prezentat, modest, propria activitate, elevii receptând mesajul prin care munca te susține în viață iar din punct de vedere patriotic, apărarea Limbii Române, în țară și străinătate, poate deveni o deviză de viață! „Să știți că aveți o șansă nemaipomenită să participați la un eveniment cultural. Dați-mi voie să vă spun că mă simt ca și dumneavoastră elev. Să nu creadă cineva că noi, cei prezenți aici, suntem „bătrâni”. Nu! Noi suntem tot tineri, dar unii de mai multă vreme. Cel mai tânăr dintre noi este profesorul Mircea Varvara, fostul meu profesor de acum mulți ani. Când l-am anunțat astăzi, a zis: „Domnule, vin!” Mulțumesc domnule profesor, pentru că, prin prezența dumneavoastră alături de mine, aici, mă simt la vârsta celor tineri, din aceasta sală.*

*Printre altele, țin să vă spun că noi trăim o vreme în care se petrece așa o transformare a limbii române încât ea va dispărea. Academicianul Eugen Simion spunea că în vreo 200-300 de ani, vor mai exista două sau trei limbi pe pământ. Eu spun că în mai puțin de 30 de ani va fi așa o modificare de nu ne vom înțelege între noi. Scrie și în ziarul Meridianul că Mihail Sadoveanu, acum 100 de ani, se mai înțelegea cu românii lui dar nu s-ar înțelege cu noi nicidecum pentru că opera lui a devenit operă de arhivă, nu este funcțională la ora actuală ca model de limbă. Unii vorbim de poeții actuali, alții de scriitorii actuali dar ne place, mie cel puțin îmi place, să vorbim despre scriitorii care apără limba română, pentru că de când este limba română, de 2000 de ani, niciodată nu au fost mijloace de influențare așa de agresive ca cele de astăzi. Altădată, noi românii aveam un cuvânt care ne caracteriza: „Bă, mergi acasă? - Îhî” Îhî era acceptul. „Acum, ești bine? - Ok” prin urmare sunt multe, multe exemple care arată că limbajul din calculator, dacă nu-l știi, nu știi o brumă de engleză, nu ai ce căuta pe-acolo. Asistăm și la pericolul dispariției poporului român, din care peste 3 milioane au șters-o peste granițe și deși în mintea lor există*



*materie cenușie ,eu am niște elevi de-ai mei poeți - buni poeți, s-au dus să măture prin Roma și prin alte părți. Noi încercăm prin revista*  
**MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC** *să diminuăm acest pericol. Revista*  
**MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC** *se duce în 23 de*

*capitale europene, în vreo 250 de locuri din România și recordul*

*pe care de asemenea îl invoc, avem 73 de scriitori din străinătate și în total 292 de colaboratori. În vecii vecilor n-o să mai întâlniți așa ceva. Orice revistă din țara Românească se chinuie între 20 și 40.” a spus prof. dr. Dumitru V. MARIN.*

*Comandorul de aviație, MIHAI BATOG BUJENIȚĂ, a vorbit despre misiunea deloc ușoară, dar cu multă noblețe*



*sufletească, de a scrie o revistă, de a o lansa în paisprezece țări și ne-a invitat la ședințele Cenaclului “Păstorel”, invitație pe care o vom onora. „Onorat auditoriu ca să scoți o revistă trebuie să fii nebun. Unii din acei frumoși nebuni, nu prin ei înșiși ci prin faptele lor este domnul profesor. Ai de luptat cu tot felul de adversități, invidii, răutăți, tot ce umple paharul mâhnirii noastre, în această lume. Îți vor trebui bani ca să scoți revista, timp, muncă, asiduitate dar mai ales, niște oameni pe care să-i convingi, cei care fac parte din colegiile de redacție, pe care să-i convingi că tu vrei, poți și meriți. Ei bine, în acest sens domnul Marin a cucerit. E destul de dificil totuși să aduni un colectiv de oameni de valoare. Aici sunt și profesori doctori universitari și doctori în științe, oameni cu titluri, cu profesii deosebite cu toate onorurile pe care societatea le dă celui care produce ceva. Nu mă voi lăuda ce titluri am eu, pentru că sunt cu mult în urma domnului Marin, vă va spune el și o parte dintre ale lui sunt și ale mele. Nu uitați să râdeți. Râsul nu îngrașă, nu are E-uri, vă menține tonusul, vă menține înălțimea spirituală la care fiecare dintre noi trebuie să fie. Ignorăm în bună măsură problemele care ne pot afecta. De aceea, eu, vă invit întotdeauna la Cenaclul nostru. În fiecare duminică, la ora 10, la Biblioteca*

Județeană. Ne-au venit niște moșnegi acolo și ne simțim fericite pentru că în primul rând comunicăm. Este foarte importantă comunicarea pe care am redus-o cu toții la eternul „like”, „share”. Oameni buni, comunicarea este între oameni, prin cuvânt, prin expresia figurii.” a spus Mihai Batog BUJENIȚĂ.

Au recitat, la manifestare, poetul VASILE LARCO și actorul EMIL GNATENCO, oameni de o sensibilitate de nedescris, dăruii de Dumnezeu cu transmiterea mesajului poetic, rupt de realitatea cotidiană, mesaj care te înalță și transpune într-o lume mai bună. Vă mulțumim!

Printre alți participanți de seamă au fost poeta și pictorița Viorica Bordianu, soții Valentina și Valeriu Lupu și profesorul Mircea Varvara.

Eleva NAOMI RANGHIUC a citit din propriile creații. Pregătită de profesor Alina Fîntînaru, de la Școala gimnazială Ion Creangă din Iași ne-a făcut să vedem că misiunea de dascăl se împlinește dacă elevii noștri sunt receptivi, deschiși ideilor frumoase, ca Naomi.

Elevul PĂDURARIU ȘTEFAN RADU, pregătit de dna bibliotecară Oana Epure, de la Colegiul Tehnic “Gheorghe Asachi” a citit din propriile creații transpunându-și ideile prin care receptează lumea în care trăiește iar elevele Liceului “Mihai Eminescu”, COMANDATU CLEMENTINA și HRESTIC MARIA LUIZA au recitat din cel mai recent număr al revistei **MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC**. Activitatea s-a încheiat cu elevul ALEXANDRU URSACHE, pregătit de profesor



*CLAUDIA MARTINICĂ, care ne-a cântat și încântat cu un cântec românesc pe care regret că nu îl pot expune în aceste rânduri decât ca dăruire la cel mai mare potențial pe care îl poate avea un copil de 9 ani. Îl felicităm și sperăm să-l vedem pe marile scene ale orașului cât mai curând.*



*Cuvântul meu de mulțumire îi este adresat dlui director al Casei Corpului Didactic “Spiru Haret” Iași, SILVIU IORDACHE, pentru facilitarea întâlnirii unor generații diferite întru același scop: Dragostea pentru Limba Română!*

*Vă mulțumim tuturor și urăm Revistei Internaționale **MERIDIANUL CULTURAL ROMÂNESC** cât mai multe și frumoase numere!*

*A consemnat,  
Prof. dr. Monica Luminița COZMEI”  
Articol apărut în ziarul Meridianul  
de joi 30 martie 2017*

*„Un om fără odihnă și fără astâmpăr, pe care l-am cunoscut în anii de după  
Revoluția din 1989, unul dintre cei condamnați să construiască.”*



*jurnalist, Alexandru Mironov,  
scriitor, fost ministru  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 73)*

#### **14. Reprezentări internaționale, Depart. Turrenne**



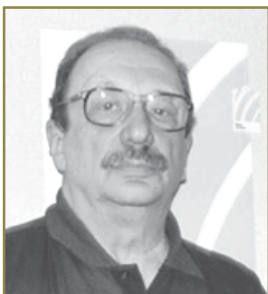
**(Reprez. grupului de la Miclești, jud. Vaslui, interviu cu Prefectul, manifestare Cult. la Casa de cultură din Neuille Pompierre de lângă orașul Tour), Strassbourg(1999,cu grupul, primit de Secret.gen al Comisiei Europene, Marie Trautman,interviu și dineu**

**oferit in sala de festivități a Primăriei din Strassbourg) Budapesta(2dec.2001, Internaționala Ecologistă, președintele delegației ecologiste românești. Tratatative de 2 ore cu președintele ecologist german și Ministru de Externe, Ioscha Fischer, Hotel Budapesta), Montreal (Invitat al Televiziunii Canadiene), Chișinău (Participant-invitat la Congresul ecologiștilor de către președintele Ioan Dediu, Discuții ample la Ministerul Culturii cu Ion Ungureanu, Stabilirea legăturii cu Nicolae Dabija, președ. Uniunii Scriitorilor din Moldova, materiale de presă și protocoale semnate, Uniunea Ziariștilor din Balcani (Timișoara, printre inițiatori și primii semnatori), Transnistria (Tighina, Dubăsari, Soroca, în timpul luptelor declanșate după vizita lui Ion Iliescu și Adrian Năstase, urmate de autoproclamarea Independenței Republicii Transnistriene. Interviu cu președintele Igor Smirnov).**

**Relație de prietenie specială cu Președintele Republicii Moldova, Mircea Snegur de mai multe ori interviuat.**

**Filmări și transmisii în direct din 32 de țări. Recunoaștere internațională confirmată prin M.C.R., unde colaborează 73 de scriitori străini. Prezență activă în mediul VIRTUAL.**





*”Dumitru Marin, a avut prioritate în mass-media vasluiană, iar eu cred că și în cea din toată Moldova de dincoace și de dincolo de vremelnica graniță”*

*prof. dr. Mihai Miron  
aprilie 2016*

### 15. Referințe:

- **MARIN 70 - Volum omagial**, 210 p. (2011);



- **MARIN D. V. - Opera în câmpul critic și valoric**, 202 p. (2013).

- Iordan Datcu - **Dicționarul etnologilor români**, Ed. SAECULUM I.O., București, 1998: MARIN, Dumitru V., pp. 65 - 66;

- **Istoria Jurnalismului din România în date**, *Enciclopedie cronologică*, ed. Polirom, Volum coordonat de Marian Petcu (pag. 514, 655, 902, 910, 930, 936, 945, 965 și 1002).

- **Enciclopedia Personalităților din România**, ed. a V-a, 2010, Hubners Who is Who, p. 790.

- **Personalități băcăuane**, vol. VII, Cornel Galben, 2014 pag. 142-149;

- Alte dicționare ale personalităților în județele Vaslui, Galați, Bacău, total **13**. Alte reviste și ziare.

- Biblioteca județeană Vaslui: **Biobibliografie „DUMITRU V. MARIN la 70 de ani”** (2011);

- Biblioteca județeană Bacău - Catalog internațional - **Geografie spirituală;**

- Vasile Ghica - „**Nasc și la Tecuci oameni**”. (Tecuci), Dicționar personalități (2008).

- **Monografia Popricani, jud. Iași - 18 noiembrie 2013.**

- **MARIN D.V. CONTEMPORANUL NOSTRU** (virtual, 2014).

- **75 - D.V. MARIN (istorie - cultură - jurnalism), Volum omagial**, ed. PIM, Iași, 2016.

- Uniunea Ziariștilor Profesioniști - **Dumitru V. Marin - Om, operă, prezență** - Ed. PIM, Iași, 2015 (92 pag. - reeditare 72 pag.).

- Uniunea Ziariștilor Profesioniști - **Operă și viață pentru Vaslui - România/ Dumitru V. Marin** - Ed. PIM, Iași, 2015 (52 pag.).

- B. Negoescu, (Benone Neagoe) **Tinerete fără bătrânețe**, Revista UZPR, nr3/vară, 2016, p.25.

- **Supliment omagial literar – artistic, cu amici / La mulți ani, D.V.M -75, Pim,2016, 80 pag.**

- Articole omagiale și de analiză în Meridianul Iași-Vaslui-Bacău, în M.C.R., Deșteptarea - Bacău, BZI Iași.

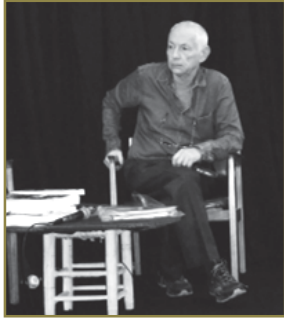
- **C. Galben, Personalități băcăuane, DUMITRU V. MARIN**, Ateneu, nr.561, an 53, mai 2016, p.23, 2016

- **Ioan Dănilă, Limba ce-o vorbim...**, Deșteptarea, an XXVI, nr.7615/29.04.2016

- Meridianul de Iași-Vaslui-Bacău, în multe ediții, începând cu 1996, 26 septembrie.

- Ion N. OPREA **Dumitru V. Marin, DVM, de la un timp DVMZ – 75**, Luceafărul, Anul 8 - 2016, 27 aprilie, 2016.

-Materiale omagiale în M.C.R, Meridianul și alte publicații.

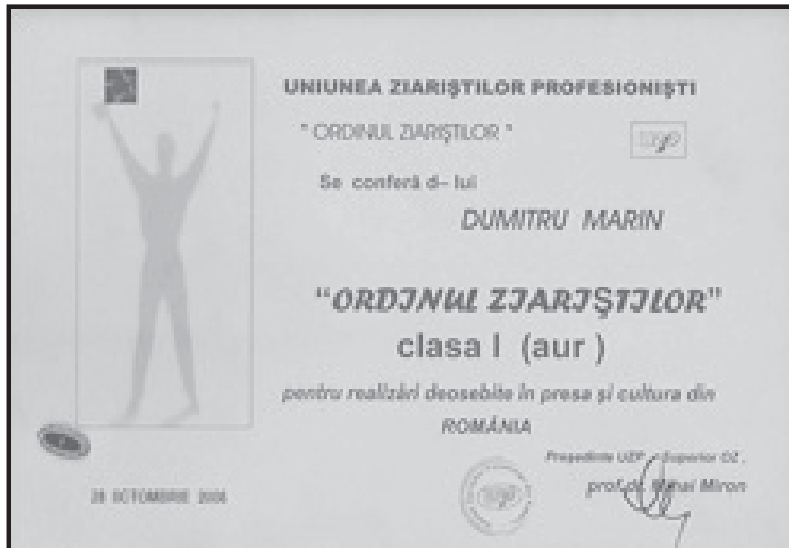


„...prin grația netului l-am cunoscut pe domnul D.V. Marin care în meseria mea de inginer este acronimul nelipsitului instrument Digital-Volt-Metru. În cazul editorului din Vaslui, electronica este înlocuită cu o vastă activitate intelectuală, publicistică, didactică, posturi de radio, Director în presă etc... iată o biografie impresionantă și bogată la extrem.”

Cu amicitie,  
Adrian Grauenfels, ASILR - Israel

## 16. Distincții:

- **Ordinul Ziariștilor „aur” de 2 ori, Cetățean de onoare în 3 județe, Numeroase Diplome de Onoare și Excelență, oficiale și pentru merite sau participare.**



- **Diplome de Onoare, conferite de Primăria Bârlad. Numeroase alte Primării din Moldova, Consiliul județean Vaslui.**

- Primul Cetățean de onoare al comunei **Podu-Turcului, județul Bacău** (29 martie 2011); Cetățean de onoare al comunei **Prisăcani, județul Iași** (24 august 2014); Cetățean de onoare al comunei **Țepu, județul Galați** (30 septembrie 2014).

- Membru al *Ligii Scriitorilor din România*, și Uniunii Ziariștilor Profesioniști din România.



*„Dăruit, generos, autoritar cu măsură, iertător, învățător a condus cu bine „barca”, s-a descurcat, a reușit să-și pună copiii pe picioare. Adeseori gândindu-mă la copiii mei, îmi doresc să aibă un tată cum am avut și eu. Nu e puțin lucru să transformi copilul în matur și probabil ca până la urmă asta e cea mai mare realizare a unui individ în plan personal. Eu cred că el a reușit în privința asta.[...]*

*Av. Daniel Marin - Cernat,  
(întemeietor „Unison Radio”) fiul mijlociu  
București, 29.03.2011  
(„MARIN - 70”, Ed. PIM, Iași, 2011, p. 98)*

FILM: „A fost sau n-a fost” (filmul lui Corneliu Porumboiu, consacrat lui D.V.M., an 2006), premiat la Cannes ș.a. ș.a.



D.V. Marin văzut de  
Gheorghe Alupoaie



... pentru veghe!



D.V. Marin văzut de  
Nicolae Viziteu

# ADDENDA

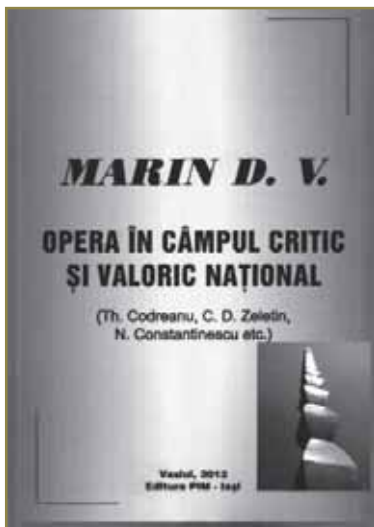
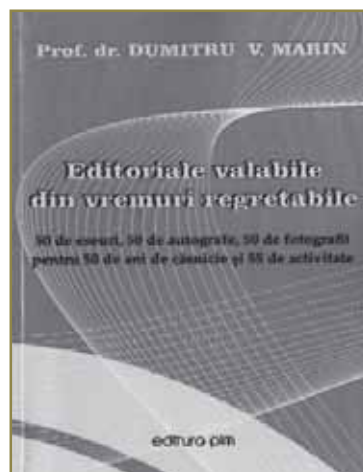
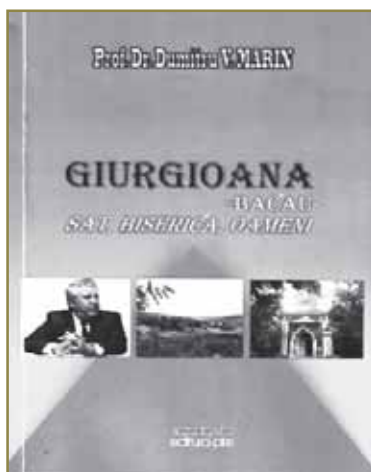
## CUPRINSUL CĂRȚII

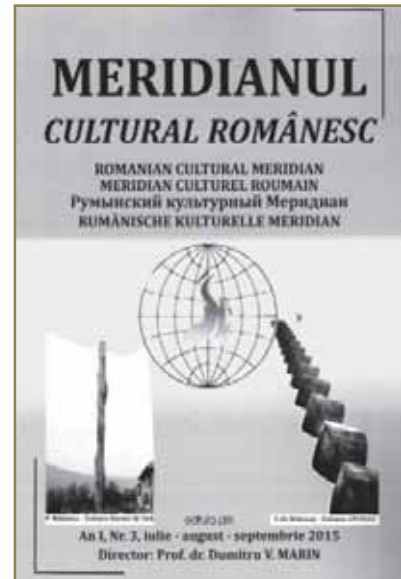
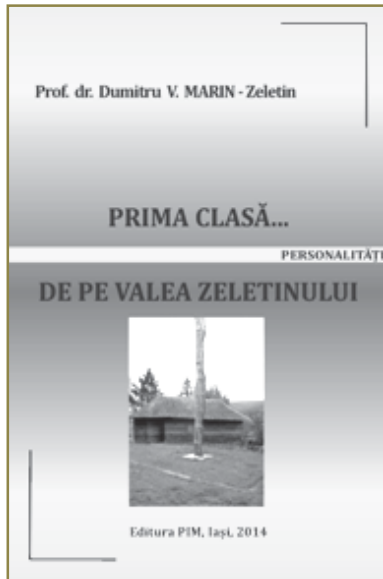
*75 – D.V.M – jurnalism – istorie – cultură – editura PIM Iași, 2016:*

I.	
Introducere.....	5
Emil Constantinescu - Domnului prof. dr. Dumitru Marin.....	5
II. Reprezentativitate și recunoaștere națională.....	7
Traian Băsescu - Mesaj.....	7
Emil Constantinescu - Omul care sfințește locul.....	8
Corneliu, Episcopul Hușilor - Domnia Voastră.....	10
Ion Dediu - Un îndrăzneț unionist și un mare patriot.....	11
Ion Iliescu - Stimate domnule Marin.....	13
Alexandru Mironov - Laudatio.....	14
Mircea Snegur - Graba lui Dumitru V. Marin.....	15
Călin Popescu Tăriceanu - Primul ministru, are încredere în Marin Dumitru.....	17
III. Exprimări.....	19
Val Andreescu - Munca - Un antidot care sfidează timpul!.....	19
Petruș Andrei - Jurnalistul - un OM - o viață - o conștiință.....	21
Gabriela Ana Balan - Viață lungă, putere și sănătate, jurnalistului Dumitru V. Marin!.....	39
V. Marin!.....	39
Mihai Batog - Bujeniță - Prof. dr. Dumitru V. Marin.....	44
Mihaela Băbușanu - Despre dascălul Dumitru V. Marin.....	45
Constantin Bolohan - Inițiatorul.....	48
Dumitru Brăneanu - Vârsta e doar un număr.....	50
Laurențiu Chiriac - Căutătorul de noimă culturală.....	53
Constantin Chirica - Omagiul nostru.....	57
Constantin Chirilă - Aici Măcărești.....	62
Theodor Codreanu - Un infatigabil căutător.....	64
Ioniță Druică - Stimate coleg de generație.....	66
Petru Frăsilă - Primul om de televiziune din Moldova.....	68
Tatiana Galan - Unde l-am mai văzut.....	73

Cornel Galben - Înainte, spre Centenar!.....	76
Ioan Hodaș - ...La împlinirea vârstei de 75 de ani.....	78
Alexandru Ionescu - Trecut-au anii ca nouri lungi pe șesuri.....	79
Vasile Larco - Propun: aniversarea celor 75 de ani de viață.....	82
Valentina Lupu - Un om de inițiativă în cultura vasluiană.....	83
Valeriu Lupu - Globalizarea și ochiul magic al culturii.....	85
Daniel Marin - Cernat - Povestea unor gânduri.....	88
Vicu Merlan - Meridianul Cultural Românesc - simbol al rezistenței culturale românești.....	94
Ionel Miron - Profesorului... la ceas aniversar!.....	97
Mihai Miron - Martor.....	99
Ion Mîcnea - Atingerea mitului.....	100
Benone Neagoe - Tinerețe fără bătrânețe.....	104
Ana Opran - La o aniversare.....	106
Ion N. Oprea - DVM, de la un timp DVMZ - 75.....	107
Gheorghe Popa - La mulți ani Trică!.....	113
Cosmin Preda - La aniversare!.....	116
Ion Gh. Pricop - Pomul roditor.....	117
George Stoian - Dumitru V. Marin - Marcă înregistrată.....	122
Laurențiu Șoitu - O prezență activă de peste două decenii.....	126
Dan Teodorescu - Dumitru V. Marin, de trei ori 25!.....	128
Răzvan Theodorescu - Îl recunosc.....	129
Constantin Toma - La ceas de sărbătoare.....	130
Avram D. Tudosie - Personalitate unică a culturii moldave și românești, cel dintâi jurnalist vasluian.....	132
Mircea Varvara - Aprecieri despre omul multidimensional.....	137
C.D. Zeletin - Aflu.....	140
IV. Din Agora.....	142
Georg Barth.....	142
Adrian Grauenfels - Domnului prof. dr. Dumitru V. Marin.....	142
V. Opera - Tablou sintetic.....	143
VI. Addenda.....	149
Cuprins.....	165

# FOTODOCUMENTE





**Autograf:** Emil CONSTANTINESCU, **ADEVĂRUL DESPRE ROMÂNIA**, (1989-2004):  
*„Domnului Profesor Dr. Dumitru V. Marin - o revelație tardivă dar strălucitoare, în care am descoperit o comuniune de idealuri și caracter.”*  
**Sinaia, iulie 2004**



# Curriculum Vitae

**Nume:** *MARIN*

**Prenume:** *Dumitru, V.*

**Data nașterii:** *28 aprilie 1941, sat. Giurgioana, com. Podu Turcului, jud. Bacău*



**Studii superioare:** Facultatea de Filologie, Iași (1965), Facultatea de Filologie (limbi străine), București (1974).

○ Doctorat în filologie, 1998, cu teza „Importanța revistei Ion Creangă în folcloristica românească”, Univ. București (îndrumător, Mihai Pop).

## **Activitate didactică:**

○ profesor de limba și literatura română și director la Măcărești-Iași, la liceele 2, 3, 4 și Mihail Kogălniceanu, Vaslui, total, peste 40 de ani.

○ inspector la Comitetul de Cultură și Artă Vaslui - martie 1970 - februarie 1974.

○ director și editor de reviste: 1. **ONYX** (Revistă de literatură, civilizație și atitudine, Anul III, nr. 11 - 12 (27 - 28) - nov. - dec. 2014); 2. **Meridianul Cultural Românesc** (Revistă trimestrială, 2015, 2016 ->).

## **Activitate editorială și de presă:**

- editor: **Tudor Pamfile**, Basme, Ed. Junimea, 1976, 121 pag.

- editor publicații: Vlăstarul (1990), Teleradiodivertiment (1994), MERIDIANUL (1996 și azi).

- 60 de studii științifice publicate în ziare și reviste, aproximativ 1000 de editoriale, mii de emisiuni și interviuri, inclusiv cu 9 Președinți de

stat, 14 Prim-miniștri, miniștri, Regele Mihai, parlamentari europeni, etc.

- Diferite extrase și broșuri, printre care **<UNISON RADIO, continuă...>**, 1999, **O datină spectacol - Ursul** (1980), ș.a.

- **Evoluția învățământului vasluian până în 1859**, Extras din Anuarul Inst. „A.D.Xenopol”, an XVII, 1980 ș.a.

- Colaborator la *Adevărul*, *Albina*, *Anuarul Institutului de istorie „A. D. Xenopol”*, *Revista „Baaadul literar”*, *Clepsidra*, *Clopotul*, *Cronica*, *Gazeta de est*, „13 PLUS”, „*Ecouri Literare*” „*Studii și Cercetări de Istorie a Presei*”, „*Convorbiri Literare*”. *Îndrumătorul cultural*, **Meridian Vaslui-Bârlad**, *Scânteia tineretului*, *Vlăstarul*, *Vremea nouă*, etc. Colaborări la numeroase unități Mass-media, vicepreședinte al UNIUNII ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI din România (din 2005).

## VOLUME

- ❖ **„Liceul M. Kogălniceanu, centenar”**, monografie, Vaslui, 1990.
- ❖ **„TUDOR PAMFILE și revista ION CREANGĂ”**, (Ed. Cutia Pandorei, Vaslui, 1998, 294 pag.), *„examinează condițiile formative ale revistei, contribuția ei (și a lui Tudor Pamfile, n.n.) la realizarea unui corpus al folclorului românesc... deschide o poartă către recuperarea integrală a acestui prețios element de patrimoniu”* (**Iordan Datcu**, **Dicționarul etnologilor români**, vol. II, *Saeculum*, București, 1998, p. 65). *Lucrare de referință în domeniu.*
- ❖ **„Zăpadă pe flori de cireș”**, primul roman din Vaslui, 1999, 274 p. și Ediția a II-a revăzută și adăugită, Ed. PIM, Iași, 2014, 280 p.

- ❖ **„TV.V.-15... explozia...”,** Ed. Tiparul, Bârlad, 2006, 556 pag., „...atestat de noblețe materială și spirituală a unui timp... în explozia cultural-informațională din județul Vaslui, la începutul mileniului...” (Mircea Coloșenco)
- ❖ **„Meridianul (Vaslui - Bârlad) - Axă cultural - informațională”** (Vaslui, Ed. Pim, Iași, 2009, 416 pag.) „o operă pentru un timp și o ilustrare a unui mediu unic ...” (Emil Constantinescu, fost președinte al României), „... carte dintr-o viață în acțiune ...” (Prof. dr. Marian Petcu - București).
- ❖ **„Festivalul Național al Umorului „Constantin Tănase”, Vaslui - 40 (mărturii, documente, foto-album)”** (Ed. PIM, Iași, 2010, 216 pag.), „Un hronic modern” (Simion Bogdănescu, Cronica, 2010).
- ❖ **TV.V - Vaslui - România, Europa (Filă de istorie, presă și cultură),** ed. PIM, Iași, 2011, 256 p. (O istorie culturală).
- ❖ **MARIN 70 (70 de autori, 70 de mărturii, 70 de autografe pentru 70 de ani),** volum omagial, ed. PIM, Iași, 2011, 210 p. (volum îngrijit de Val Andreescu).
- ❖ **GIURGIOANA - BACĂU, Sat - Biserică - Oameni,** ed. PIM, Iași, 2011, 170 p. (Monografie).
- ❖ **Editoriale valabile din vremuri regretabile,** ed. PIM, Iași, 2013, 258 pag. (Carte aniversativă cu incursiuni în realitatea europeană - premiată de UZP).
- ❖ **CU EMINESCU, DASCĂL DE SUFLET, studii și adnotări istorico-literare,** ed. PIM, Iași, 2013, 172 p. (Unele dintre cele mai valoroase studii publicate).

- ❖ **MARIN D.V. OPERA ÎN CÂMPUL CRITIC ȘI VALORIC NAȚIONAL** (Th. Codreanu, C.D. Zeletin, N. Constantinescu etc.), ed. PIM, Iași, 2013, 202 p. (Contemporani... despre)
- ❖ **„SPIRALE” INTERNATIONALE - Vasluieni pe spite din roata istoriei**, Ed. PIM, Iași, 2013, 208 p. (Editoriale, mărturii, sfaturi, documente)
- ❖ **Primarii, ca niște oameni acolo, și ei**, Ed. Pim, Iași, 2014, 338 p. (50 de primari, ca oameni din județul Iași)
- ❖ **CEAUȘESCU - ... - BĂSESCU, Mitterand - Snegur - Iliescu, Lucinski - Constantinescu - Regele Mihai I (evocări de reporter)**, Ed. PIM, Iași, 2014, 188 p. (Mărturii, date, mărturisiri, considerații)
- ❖ **PRIMA CLASĂ.../ PERSONALITĂȚI DE PE VALEA ZELETINULUI**, Ed. PIM, Iași, 2014, 330 p. (Volum monografic de mare particularitate)
- ❖ **MARIN D.V. CONTEMPORANUL NOSTRU** (virtual, mărturisiri 2014).
- ❖ **25 - TV.V. - (Istorie și cultură)**, ed. PIM, Iași, 2015, 322 p. (Volum aniversativ despre Grupul de presă și apariția TV.V.)
- ❖ **Supliment omagial literar-artistic, cu amici**, ed. PIM, Iași, 2016, 80 pag.
- ❖ **75 - D.V. MARIN (jurnalism - istorie - cultură), Volum aniversar**, ed. PIM, Iași, 2016, 166 pag.
- ❖ **ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI MERIT VASLUIAN - Eșantion din învățământul românesc (I)**, ed. PIM, Iași, 2016, 154 pag.

### **Activități sociale, politice, profesionale, culturale:**

- a înființat primele posturi de radio și TV din Vaslui, Bârlad (și Moldova);
- candidat la Primărie, Parlament, Consilier județean, președinte al ecologiștilor din județul Vaslui (F.E.R.), președinte al Acțiunii Populare, Vaslui (A.P.), delegat la întâlniri internaționale;
- DIRECTOR GENERAL și Proprietar al grupului de presă CVINTET TE-RA (televiziune, radio, ziar, revistă). Organizator și conducător de cercuri și cenacluri literare;
- a susținut moral și material Festivalul Național al Umorului „Constantin Tănase”, Vaslui - 44 de ani;
- Onorat cu numeroase diplome ale multor instituții din țară, distincții și premii, Ordinul Ziariștilor Clasa I;
- Invitat la BBC, în emisiuni speciale, în Turcia (Istanbul și Ankara) și televiziunea Canadiană din Montreal;
- Singurul vasluian în **DICȚIONARUL ETNOLOGILOR ROMÂNI** din toate timpurile pentru că „*deschide o poartă către recuperarea integrală a acestui prețios element de patrimoniu*” revista ION CREANGĂ și activitatea lui Tudor Pamfile.
- 9 fișe personalizate în „ISTORIA JURNALISMULUI DIN ROMÂNIA, ÎN DATE”. (pag. 514, 655, 902, 910, 930, 936, 945, 965 și 1002).
- ACȚIUNI UNICAT în istoria Moldovei.

### **Colaborări recente, dintr-o listă impresionantă:**

- DUMITRU V. MARIN - 15 KM SĂRUT !, fragment din „Zăpada II” - „**Ecouri Literare**” (Asociația Culturală „Poesis Moldaviae” Vaslui, nr. 6, 2010, ed. PIM, Iași, p. 16). BIDRIGHIN - „**Baaadul literar**”, Anul IX, nr. 4 (35), noiembrie 2015, pag. 80.

- MARIN, DUMITRU - MERIDIANUL: FILĂ DIN ISTORIA PRESEI VASLUIENE ȘI NAȚIONALE - „**Studii și Cercetări de Istorie a Presei**” (Universitatea „Petre Andrei” din Iași, Asociația Română de Istorie a Presei, Volumul II, - 180 de ani de presă românească - An II, Iași, 2009, ed. Junimea, Iași, 2009, pp. 351 - 359) etc.
- Ziarul *Meridianul*, editorialist, apariție în fiecare număr - cel mai vechi din țară.
- D.V.M. - „Noi și Eminescu” - *Ecouri Literare*, I, 2009 și articol program.
- D.V.M. - „170 de ani de învățământ public la Vaslui”, Simpozion I - III, *Meridianul* (nr. 46, 47, 48 - 2011);
- Curentul Cultural informațional Vasluian - serial (*Meridianul* 2011 - 2016);
- Revista ECOMONDIA, Anul XI, noiembrie 2015, „Omagiu Cărții Vasluiene”, pag. 4.
- OMAGIU CĂRȚII VASLUIENE, 25 octombrie 2013, Vaslui. *Meridianul* (31 octombrie 2013)
- OMAGIU CĂRȚII VASLUIENE, Ediția a II-a, 26 octombrie 2015. *Meridianul* (29 octombrie 2015)
- Zilele MERIDIANULUI: **Românești** - Miercuri, 15 ianuarie 2014; **Hârlău** - Joi, 23 ianuarie 2014; **Prisăcani** - Joi, 30 ianuarie 2014; **Bârnova** - Miercuri, 27 februarie 2014; **Bârlad** - Joi, 13 martie 2014; **Iași** - Colegiul „Costache Negruzzi”, Luni, 7 aprilie 2014; **Ivești** - Luni, 21 aprilie 2014; **Podu - Turcului** - Joi, 29 mai 2014; **Iași** - Vineri, 30 mai 2014, Univ. „Al. I. Cuza” (Comunicare Ștefan Zeletin); **Prisăcani** - **22 - 24 august 2014**; **Ciorțești** - **29 și 30 august 2014**; **Lungani** - **Martți, 23 septembrie 2014**; **Bacău** - Colegiul Național „Gheorghe Vrânceanu”, Vineri, 10 octombrie 2014; **Țepu** - **Duminică, 26 octombrie 2014**; **Sat Frumușelu, com. Glăvănești**,

**jud. Bacău** - Sâmbătă, 8 noiembrie 2014 și altele în 2015 și 2016 ;  
Lungani – Iași, Huși-Vaslui ș.a. în 2017.

### **Acțiuni culturale în perioada 2015 - 2016:**

- **Liceul „Alexandru Vlahuță” Podu Turcului, jud. Bacău** -  
Vineri, 29 ianuarie 2015 („Caragiale în regia fiorului literar!”);

- **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Bârlad, jud. Vaslui** -  
Luni, 27 aprilie 2015 („Sărbătoarea unei reviste, sărbătoarea  
culturii!”);

- **Casa Corpului Didactic Iași** - Marți, 10 martie 2015 („Urări  
de „Vânt bun la pupă!” - Lansarea revistei Meridianul Cultural  
Românesc nr. 1/2015);

- **Căminul Cultural Lungani, jud. Iași** - Joi, 10 decembrie  
2015 („Lungani - Simpozion Interjudețean!”);

- **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Bârlad, jud. Vaslui** -  
Vineri, 11 decembrie 2015 („Bârlad - Lansare carte „25 - TV.V.”!”);

- **Liceul „Ștefan Procopiu” Vaslui** - Joi, 15 ianuarie 2015  
(„Eminescu și viața noastră de astăzi”); Lansare Meridianul și „Om,  
operă, prezență”.

- **Universitatea „Vasile Alecsandri” Bacău** - Marți, 24 martie  
2015 („Revista „Meridianul Cultural Românesc” pe plaiuri  
bacoviene”);

- **Centrul de Afaceri Vaslui** - Luni, 26 octombrie 2015  
(„Omagiu Cărții Vasluiene - Ediția a II-a”); Simpozion interjudețean.

- **Colegiul Național „Costache Negruzzi” Iași** - 29 ianuarie  
2016 („Iași - Meridiane Culturale”);

- **Liceul Teoretic „Mihail Kogălniceanu”, Colegiul  
Economic „Anghel Rugină” și Liceul Tehnologic „Ion Mincu”** -  
Vineri 15 ianuarie 2016 („Simpozion „Mihai Eminescu” în liceele

vasluiene!”). Orele 10:00, 13:00, 16:00 - Întâlniri cu redactorii Grupului de presă, ALPI și scriitori din Bacău, Iași, Vaslui.

## **DESPRE OM ȘI OPERĂ:**

### **1. PERSONALITĂȚI**

„Persoană cu numeroase calități, probând pe deplin valoarea incontestabilă a unui moldovean de elită, erou de roman, sau de film, sau de povestioare vecine cu legenda, ecologist convins - dr. Dumitru V. Marin a vrut, a știut și a putut să fie un om adevărat. Mai mult: el este un model de acțiune de-a lungul învolburatelor timpuri pe care națiunea noastră le parcurge.”

#### **Prof. Dr. Alexandru Ionescu, Laureat al Premiului Academiei**

„Știți ce-mi place cel mai mult? Fostul meu coleg de facultate, la Iași, și prietenul de idealuri, scrie, și la propriu și la figurat, istoria presei locale a Curentului cultural - informațional în centrul căruia se află și iată a unui Festival Național al Umorului unde are contribuții fundamentale.”

#### **Prof. Univ. Dr. Mihai Miron, Președinte UZP**

„O operă pentru un timp și o ilustrare a unui mediu unic, viața care pulsează în editoriale, în cărțile sale și în filmul lui Porumboiu ... un învingător prin muncă, merite naționale prin activitatea politică, autoritate morală, recunoscută. Afirm că a avut harul de A FACE !”

#### **Prof. Univ. Dr. Emil Constantinescu, Președintele României, 1996 - 2000**

„*MERIDIANUL*... coordonată geografică, loc de muncă, opera unui lider de presă incontestabil, în bătălia cu lumea! ...Document pentru Istoria culturii și a presei românești!”

#### **Prof. Univ. Dr. Mihai Miron, Președinte UZP**

„Dintr-un material brut imens, Dumitru V. Marin scoate o carte, dintr-o viață în acțiune realizează o operă culturală vie și, iată, alert scrisă. Lider în presa locală, lider al Curentului cultural -



informațional vasluian, în bătălie cu timpurile pe aceste meleaguri ...  
Fără egal, ca om de presă.”

**Conf. univ. Dr. Marian Petcu, Univ. București**

## **2. DICȚIONARE ȘI LUCRĂRI DE SINTEZĂ**

- Iordan Datcu, „*DICȚIONARUL ETNOLOGILOR ROMÂNÎ*”  
Ed. SAECULUM I.O., București, 1998: MARIN, Dumitru V.,  
pp. 65 - 66.

- Petru Necula, Mihai Ciobanu, „*Dicționarul Personalităților  
Vasluiene*”, ed. „Cutia Pandorei”, Vaslui - 2001: MARIN,  
Dumitru V., p. 87.

- Ioan Baban, *UNIVERS CULTURAL ȘI LITERAR VASLUIAN,  
Autori - Publicații - Societăți, DICȚIONAR*, Ed. PIM, Iași, 2008,  
MARIN, Dumitru V., pp. 267 - 269.

- Ion N. Oprea, *BÂRLAD, Istorie, cultură, amintiri*, Iași, ed.  
PIM, 2010: CARTEA LUI D.V. MARIN NAȘTE AMINTIRI,  
pp. 184 - 189.

- Vasile Ghica, „*NASC ȘI LA TECUCI OAMENI*”, mic dicționar  
enciclopedic, ed. PIM, Iași, 2008: Marin, Dumitru V., p. 162.

- Vasilica Grigoraș, *FRAGMENTE DE SPIRITUALITATE  
ROMÂNEASCĂ*, București, 2001.

- Traian Nicola, *VALORI SPIRITUALE TECUCENE*, Bârlad,  
2002, vol II, p. 85.

- *Enciclopedia Personalităților din România*, ediția a-V-a, 2010,  
Hubners Who is Who, p. 790.

- *Istoria Jurnalismului din România în date, Enciclopedie  
cronologică*, ed. Polirom, Volum coordonat de Marian Petcu  
(pag. 514, 655, 902, 910, 930, 936, 945, 965 și 1002).

- Cornel Galben, „Personalități băcăuane”, vol. VII, 2014, pp. 142-149; Dicționarul scriitorilor băcăuani.

### 3. ÎN DIVERSE VOLUME ȘI PUBLICAȚII

- Avram D. TUDOSIE și colab.: *COLEGIUL NAȚIONAL AGRICOL „DIMITRIE CANTEMIR” DIN HUȘI (fondat ca Școală de Viticultură) tradiție - actualitate - năzuințe 1908 - 2008*, Volumul II întregit și îmbogățit, ed. SFERA BÂRLAD - 2009: **Oameni cu adevărat, Prof. dr. Dumitru V. Marin**, pag. 119.

- Simion Bogdănescu, *Revista CRONICA*, revistă de cultură, serie nouă, ANUL XLIII, 1592, nr. 12, decembrie 2010, Iași: **Un hronic ... modern**, pag.10.

- Emilian Marcu, *Revista CONVORBIRI LITERARE*, Anul CXLIV, nov. 2010, nr. 11 (179), p. 193: Dumitru V. Marin, **Meridianul (Vaslui-Bârlad) Axă cultural-informațională**, Editura PIM, Iași, 2009, 416 pag.

- Valeriu Lupu, Valentina Lupu, *Ziarul Meridianul*, nr. 8 (877), joi, 23 februarie 2011: **TVV - mesager al actului de cultură**, pag. 9. (și altele).

- Prof. Dr. Ing. Avram D. Tudosie, *Meridianul*, nr. 26 (804), joi, 3 septembrie 2009: **Scrisoare/ cronică (de la cititorul) Avram D. Tudosie**, pag. 8.

- *Revista 13 PLUS*, an XIII, nr. 1-2-3 (137), ian.-febr.-martie 2010, pp.19-23: **Și la Vaslui trăiesc Dalile** (Dumitru V. Marin, *Zăpadă pe flori de cireș, în spațiul pentru iubire*, Vaslui, 1999).

- Gruia Novac, *Ziarul Meridianul*, nr. 31 (809), joi, 15 octombrie 2009: **MERIDIANUL (Vaslui - Bârlad) Axă Cultural - Informațională, O carte - document de istorie culturală**, sâmbătă, 10 oct. 2009, Bârlad - „Biblioteca”, pag. 9.

- Mihaela Zărnescu (Apariție editorială), *Monitorul de Vaslui*, vineri, 21 august 2009, nr. 2020 (4001): „**Un crâmpei de monografie**”, p. 10.
- Lucian Vasiliu, *Ziarul Lumina*, Iași, marți, 11 decembrie 2007: **Luminați-vă fața: Imagine, sunet, carte** (TVV - 15).
- Ion N. Oprea - Iași, *LOHANUL, revistă cultural-științifică*, 88 pag., fondator Vicu Merlan, an III, nr. 4 (10), noiembrie 2009, pp. 38-39: „**TVV - 15 în explozia cultural-informațională din județul Vaslui**”, **Cartea - o permanentă**”.
- Avram D. Tudosie, *Ziarul Meridianul*, nr. 4 (783), joi, 29 ianuarie 2009, pag. 10: **Avram D. Tudosie, TVV - 15... explozia... O ENCICLOPEDIIE.**
- George Stoian, *Ziarul Meridianul*, nr. 42 (861), joi, 21 octombrie 2010: **Consemnări entuziaste - O CARTE PENTRU AZI ȘI PENTRU ISTORIE**, pag. 8 (*Festivalul Național al Umorului „Constantin Tănase”*, Vaslui - 40).
- Ioan Dănilă, *Deșteptarea*, Bacău, **TVV - 15, considerații**, 28 mai 2010.
- Ioan Dănilă, *Deșteptarea*, Bacău, **Vorbe care rămân**, nr. 6096, vineri-duminică, 28 - 30 mai 2010, p. 3
- *Ecomondia*, an VII, ian. - iunie 2011, p. 4 - 6, **Conferințe, întâlniri, Vaslui (2011).**
- *Ecouri Literare*, **Oameni și fapte, D.V. Marin, repere biografice**, p. 65 (2009).
- Silvia Pătrășcanu, **Fiii satului s-au reunit la Giurgioana**, *Deșteptarea*, Bacău, 7 nov. 2011, p. 4.
- Cornel Galben, **D.V. Marin, Giurgioana-Bacău, Sat-Biserică-Oameni**, *ATENEU*, ian. 2012, subt. **Autori și cărți**, p. 4.
- C. D. Zeletin, *Cuvânt înainte*, **GIURGIOANA-BACĂU, Sat-Biserică-Oameni**, ed. PIM, Iași, 2011, p.5.

- C. D. Zeletin, *Aflu...*, **MARIN 70 - 70 de autori, 70 de mărturii, 70 de autografe, pentru 70 de ani**, ed. PIM, Iași, 2011, p. 180.
- Valeriu Lupu, *Meridianul*, an XV, nr. 25 (998), joi, 27 iunie 2013, pag. 12, **La brat prin istorie cu profesorul Marin.** (*Cu Eminescu, Dascăl de suflet - Studii și adnotări istorico-literare*).
- Ion N. Oprea - Iași, *LOHANUL*, Magazin cultural-științific, 278 pag., fondator Vicu Merlan, an VII, nr. 3 (27), octombrie 2013, pp. 167-169: **„Tabletă/Marin D. V. - Un ambițios: Între laude și palme”**.
- Emilian Marcu, *Revista CONVORBIRI LITERARE*, Anul CXLVII, nr. 12 (216), decembrie 2013, **„V. D. Marin, Opera în câmpul critic și valoric național, Editura PIM, Iași, 2013, 202 p.”**,
- Daniel Dragomirescu, *Meridianul*, an XV, nr. 39 (1.012), joi, 03 octombrie 2013, pag. 9, **„Dumitru V. Marin și un pariu cultural”**; publicat și în *Revista Nord-literar*, anul XI, nr. 10 (125), octombrie 2013, pag. 5.
- Val Andreescu, *Meridianul*, an XV, nr. 43 (1.016), joi, 31 octombrie 2013, p.p. 6, 7, 9, 10, 12, **„Omagiu Cărții Vasluiene - Ediția I”**;
- **Simpozion Național, Vaslui „Omagiu Cărții Vasluiene - Ediția I”**, 25 octombrie 2013, organizator;
- Gruia Novac, *Meridianul*, an XV, nr. 43 (1.016), joi, 31 octombrie 2013, pag. 12, **D.V. MARIN - INTENTIE DE ENCOMION - Simpozion Interjudețean**, joi, 23 ianuarie 2014 - Hârlău, jud. Iași; joi, 30 ianuarie 2014 - Prisăcani, jud. Iași, marți, 25 februarie 2014 - Podu Turcului, jud. Bacău, 29 mai 2014, Podu Turcului, Țepu, jud. Galați, 26 octombrie 2014 ș.a.
- Val Andreescu - **Postfață** la volumul **„PRIMARII, ca niște oameni acolo, și ei”** (2014).
- Ioan Dănilă, *PLUMB*, 2014, **CU EMINESCU, DASCĂL DE SUFLET, studii și adnotări istorico-literare**, ed. PIM, Iași, 2013, 172 p.

**- Diploma de excelență a Uniunii Ziaristilor Profesioniști (dec. 2011) pentru vol. Meridianul - Axă Cultural - Informațională, Vaslui, 2009.**

**- Diploma de onoare - „pentru activitatea desfășurată timp de 25 de ani în folosul presei, pentru promovarea și recunoașterea spiritului jurnalistic local în țară și în lume” - Primăria Bârlad, 11 decembrie 2015, Bârlad.**

- Ordinul Uniunii Ziaristilor Profesioniști, Clasa I, Aur.

- Uniunea Ziaristilor Profesioniști - **Dumitru V. Marin - Om, operă, prezentă**, Ed. PIM, Iași, 2015, 92 pag.

- Uniunea Ziaristilor Profesioniști - **Operă și viață pentru Vaslui - România - D.V. Marin**, Ed. PIM, Iași, 2015, 72 pag.

\*

FILM: „*A fost sau n-a fost*” (filmul lui Corneliu Porumboiu, consacrat lui D.V.M., an 2006), premiat la Cannes ș.a. ș.a.

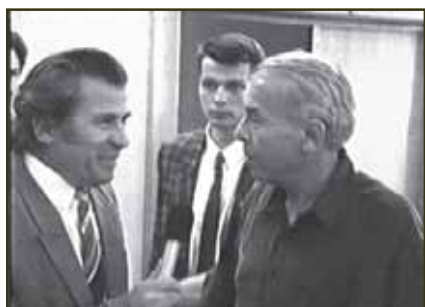
\*

**Primul Cetățean de onoare al comunei Podu - Turcului, județul Bacău (29 martie 2011).**

**Cetățean de onoare al comunei Prisăcani, județul Iași (24 august 2014).**

**Cetățean de onoare al comunei Țepu, județul Galați (30 septembrie 2014).**

# ICONOGRAFIE



Dumitru V. Marin și Primul ministru Nicolae Văcăroiu - 1992



2009, Interviu cu ministrul Economiei, Varujan Vosganian



martie 1992 – cu scriitorul Mircea Radu Iacoban



1992 - Cu Stela Popescu și Alexandru Arșinel



Cu primul ministru, Adrian Năstase în Studioul TV Vaslui, 2004



sept. 1993 - interviu cu Anghel Rugină, somitate internațională

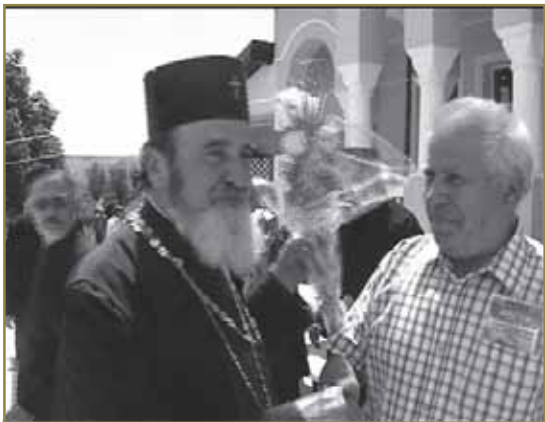




2009 - Interviu cu cântăreața Matilda Pascal Cojocărița



2 iunie 2007, Vaslui - Cu Princesasa Margareta și Prințul consort Radu Duda



9 iulie 2007, Todirești - Vaslui - interviu cu Mitropolitul Ardealului, ÎPS Laurentiu Streza



2009 - interviu cu președintele CJ Vaslui, Vasile Mihalachi

**INTERNATIONAL PRESS CARD**  
**CARTE INTERNAȚIONALĂ DE ZIARIST**  
 Nr: 2505  
 The Union of Professional Journalists  
 from ROMANIA  
 Uniunea Ziariștilor Profesioniști

**PRESS**

Name , surname      Nume , prenume

**MARIN DUMITRU**  
 Is a professional journalist  
 Este ziarist(ă) profesionist(ă)

Ziariștilor Profesioniști România  
 UZP  
 Președinte: DZR  
 Prof.dr. Mihai Miron



ROMANIA  
 JUDEȚUL VASLUI  
 CONSILIUL JUDEȚEAN

Legitimație nr. 25

Denumit MARIN  
DUMITRU

Funcția CONSILIER JUDEȚEAN

R.I. Seria 24 nr. 49484  
 emisa de Col. Vaslui

Semnătura  
 Mihalachi  
 PREȘEDINTE  
 1992

S.C. "GVINTEI TE-RA SRII"  
 STUDIUL DE TELEVIZIUNE ȘI RADIO VASLUI  
 Strada Ștefan cel Mare nr. 59  
 Telefax : 0233/317542      Telefon : 0233/312923

Nr. 60

D. (n.p.) MARIN V. DUMITRU  
 Funcția DIRECTOR  
 La STUDIUL TV. VASLUI  
 Data emiterii 2.6.1994  
 DIRECTOR



# CUPRINS

<b>(un) CUVÂNT ÎNAINTE.....</b>	<b>I</b>
<b>GAZETĂRIE FĂRĂ FRONTIERE.....</b>	<b>IV</b>
<b>ÎNTRE PLUS ȘI MINUS, UN OM.....</b>	<b>V</b>
<b>I. O notiță... ..</b>	<b>1</b>
<b>II. Valori naționale... validate la Vaslui.....</b>	<b>3</b>
<b>III. Note dintr-o ISTORIE A PRESEI LOCALE.....</b>	<b>17</b>
<b>IV. OPERA - TABLOU SINTETIC - Dumitru V. MARIN.....</b>	<b>31</b>
<b>V. Addenda.....</b>	<b>57</b>
<b>CUPRINSUL CĂRȚII 75 – D.V.M – jurnalism – istorie – cultură – .....</b>	<b>57</b>
<b>FOTODOCUMENTE.....</b>	<b>59</b>
<b>Curriculum Vitae.....</b>	<b>61</b>
<b>ICONOGRAFIE.....</b>	<b>74</b>



*Pe acest pământ:*

**Mintea e pentru genii,  
Metafora pentru talent,  
Dragostea pentru aleși;  
Ura pentru toată lumea!**

**(D.V.M.)**

# REZUMAT

Istoria unui Grup de presă având, ca lider TV.V. și completat recent cu revista M.C.R., cu autoritate recunoscută pe plan local și înregistrată în plan național, coincide cu istoria social-culturală a unui județ. Integrarea sa astfel se impune datorită rolului jucat răstimp de un sfert de secol.

Modalitatea tratării subiectului în sensul contribuției determinante a lui Dumitru V. Marin decurge din normalitatea explorării sociale.

Istorie și cultură într-un areal, mereu nedreptățit, dar istorie cu « Turnurile Gemini » ale timpului: Theodor Codreanu și Dumitru V. Marin și jurnalism și cultura valoroasă datorită celor dimprejurul lor.

**Carte-document** pentru Vaslui și Moldova, România și afirmarea noastră cu demnitate în Europa.

# SUMMARY

The history of a group of press, having as leader TV.V. and completed recently with magazine M.C.R. magazine, with recognized authority locally and nationally-registered, coincides with the social and cultural history of a County. Its integration it is necessary due to the role played by the time a quarter of a century.

Method of treatment of the subject for the purposes of determining contribution of Dumitru V. Marin has established itself as the normality of social exploration.

History and culture in an area, always unfairly, but the history of the Gemini towers time: Theodor Codreanu and Dumitru V. Marin.

Book-the document for Vaslui and Moldavia, Romania and affirmation of the us in Europe.

**TIMPUL N-ARE RĂBDARE NICI CU FRUMUȘEA,  
NICI CU INTELIGENȚA... NICI CU VIAȚA NOASTRĂ!**



- Mii de articole, editoriale, reportaje sau contribuții științifice, în zeci de publicații, debut 1958;
  - Deschizător de drumuri... și îndrumător în presa locală și moldoveană;
  - Director și editor de reviste: 1. *ONYX* (Revistă de literatură, civilizație și atitudine, Anul III, nr. 11 - 12 (27 - 28) - nov. - dec. 2014); 2. *Meridianul Cultural Românesc* (Revistă trimestrială, 2015→).
  - Editor: *Tudor Pamfile*, *Basme* (1976), *Vlăstarul* (1990), *Teleradioeveniment* (1993), *Meridianul* (1996 →).
  - Operă tipărită (selecții):**
  - **Considerații privind cântecul popular ...** (1974) - studiu etnologic.
  - **Evoluția învățământului vasluian până în 1859** (1980) - Istoria învățământului.
  - **Liceul „M. Kogălniceanu”, monografie** (1990)
  - **TUDOR PAMFILE ȘI REVISTA „ION CREANGĂ”** (1998) - istorie etnofolclorică.
  - **Unison Radio Vaslui continuă...** (2000) - prezentare media;
  - **ZĂPADA PE FLORI DE CIRES** (1999), roman, 274 pag.
  - **TV.V - 15... explozia** (2006), „*Cronica locului, jurnal intim...*”, 556 pag.
  - **MERIDIANUL** (2009) - O istorie a presei locale și a Curentului Cultural Informațional, 416 pag.
  - **FESTIVALUL NAȚIONAL AL UMORULUI „CONSTANTIN TĂNASE”** (2010), istorie culturală, 218 pag.
  - **Tv.V- Vaslui - România - Europa** (2011), filă de istorie, presă și cult., 256 pag.
  - **Volum omagial „MARIN 70”** (2011), 210 pag.
  - **GIURGIOANA - Bacău, Sat - Biserică...** - monografie (2011), 169 pag.
  - **Editoriale valabile din vremuri regretabile** - culegere (2013), 258 pag.
  - **Cu Eminescu, Dascăl de suflet** - Studii și adnotări istorico - literare, (2013), 172 pag.
  - **MARIN D.V. - OPERA ÎN CÂMPUL CRITIC ȘI VALORIC** - (Th. Codreanu, C.D. Zeletin, N. Constantinescu etc.), (2013), 202 pag.; opinii 23 ediții.
  - **„SPIRALE” INTERNAȚIONALE - Vasluieni pe spite din roata istoriei** (2013), 208 pag.; reportaje și interpretări.
  - **PRIMARI, CA NIȘTE OAMENI ACOLO, ȘI EI** - Jud. Iași (2014), 338 pag.
  - **CEAUȘESCU -...- BĂSESCU, Mitterand - Snegur - Iliescu, Lucinski - Constantinescu - Regele Mihai I** (evocări de reporter), Ed. PIM, Iași, 2014, 188 p.
  - **PRIMA CLASĂ.../ PERSONALITĂȚI DE PE VALEA ZELETINULUI**, Ed. PIM, Iași, 2014, 330 pag.
  - **MARIN D. V. CONTEMPORANUL NOSTRU** (virtual, 2014)
  - **25 - TV.V. - Istorie și cultură** (2015), Ed. PIM, Iași, 322 pag.
  - **ÎNVĂȚĂMÂNT ȘI MERIT VASLUIAN** (eșantion din învățământul românesc) (I), Ed. PIM, Iași, 2016, 154 pag.
  - **75 - D.V. MARIN** (istorie - cultură - jurnalism), Volum omagial, Ed. PIM, Iași, 2016.
- „Persoană cu numeroase calități, probând pe deplin valoarea incontestabilă a unui moldovean de elită, erou de roman, ori de film, sau de povestioare vecine cu legenda, ecologist convins - dr. Dumitru V. Marin a vrut, a știut și a putut să fie un om adevărat. Mai mult: el este un model de acțiune de-a lungul învolburatelor timpuri pe care națiunea noastră le parcurge.”
- Prof. Dr. Alexandru Ionescu, Laureat al Premiului Academiei**
- „O operă pentru un timp și o ilustrare a unui mediu unic, viața care pulsează în editoriale, în cărțile sale și în filmul lui Porumboiu ... un învingător prin muncă, merite naționale prin activitatea politică autoritate morală, recunoscute. Afirm că a avut harul de A FACE !”
- Prof. Dr. Emil Constantinescu, Președintele României, 1996 – 2000**